

Arnold Krumm-Heller
(Huiracocha)



LE TATTWAMÈTRE
OU LES VIBRATIONS DE L'ÉTHÉR

LE TATTWAMETRE OU LES VIBRATIONS DE L'ÉTHÉR

En recevant l'initiation, mon Gourou m'a donné des instructions détaillées sur les Tattwas et le tattwamètre, mais je n'avais jamais pu trouver une forme de publier quelque chose sur ceux-ci. Jusqu'à ce qu'en 1912, j'ai lu au Mexique un article de mon ami Brandler-Prach, de Berlin, à ce sujet, et alors j'ai écrit une brochure sur l'application des Tattwas à la vie pratique.

Cinq ans plus tard, nous avons réalisé ensemble à Berlin quelques expériences occultes et Brandler-Prach m'a dit qu'il avait publié un livre plus ample sur le même thème. Je n'ai pas pu obtenir la dernière édition, mais il est probable que la présente publication, ainsi que celle de Brandler-Prach, se compensent, puisque nous avons pris tout ceci d'une source commune. A la fin du présent livre, on trouvera quelque chose de l'auteur ci-dessus mentionné.

Mais, qu'est-ce que Tattwa ?

C'est le nom que les hindoues donnent aux forces aussi mystérieuses que puissantes. Pour nous les occidentaux, Tattwa est la vibration de l'éther.

On m'objectera: vibration et éther ce sont encore des hypothèses, à ce que je devrai répondre: « Moi, j'écris comme Rose-Croix et pour nous les R+, vibration et éther ce sont déjà des réalités, et nous le soutenons parce que nous le savons, parce que nous connaissons la cause des choses. Dites ce qu'ils voudront ceux qui ne savent pas de ces études »

La science admet et soutient : *Quod no agit, non existit*. La condition primordiale de la matière est donc, le mouvement vibratoire.

Une nouvelle question surgit. Mais, qu'est-ce qui vibre ? Et bien, comme il dit la phrase latine, tout ce qui existe. Alors aussi l'atome, considéré comme la plus petite particule et nous savons que ces atomes forment les éléments, d'après le groupement. L'électron, l'élément de l'électricité négative et le proton, l'élément de l'électricité positive. Chez eux il réside l'intimité de la vie.

Comme il le très bien dit le savant Herrera, les atomes vibrent toujours avec leurs ardentes vies, en fluctuant de forme en forme, de congrégation en congrégation, de monde en monde, d'un centre de lumière vers un autre des splendeurs.

Quand on dit qu'il vibre tout ce qui existe, nous ne nous référons pas seulement à notre petite planète, mais à tout l'Univers, à tous ses mondes habités avec lesquels nous sommes en rapport.

Les habitants de la Terre sommes des Cosmosomes, des citoyens du Cosmos, puisque notre planète même n'est qu'une particule de l'Univers.

Nous croyons à la pluralité des mondes, où tout ce qui existe n'est que matière cosmique incondensée. Tout flotte dans l'éther et revient à l'éther; lui, c'est le grand support de la divinité.

La mort fait un pas à la vie. Les feuilles d'une plante tombent pour nourrir avec leurs sels une autre plante et d'autres feuilles. Dans cela on confirme la réincarnation, le cycle éternel par les siècles des siècles à travers de la vie universelle.

Les énergies qui nous vitalisent sont les mêmes qui animent toute la nature. C'est pourquoi il existe une relation si étroite, c'est pourquoi nous nous communiquons inconsciemment avec les

astres, que tout, comme le 'Zend Avesta' dit, c'est la vie, que du point de vue matériel Herrera définit ainsi: « La vie est l'activité physico-chimique du protoplasme, émulsion ou système colloïdal spatialement constitué et qui a comme première condition la gravitation, les courants cosmiques, dus généralement aux différences de densités »

Selon la plasmogénie nous sommes formés d'éther, puisque les atomes se composent d'électrons, de tourbillons électriques nageant dans des forces interatomiques ou éther dont ils se nourrissent. Mais derrière l'éther comme « *causa causorum* », il existe quelque chose de plus.

Haeckel même dit : « Un esprit est dans tout » Chaque atome est fourni d'âme, et l'éther cosmique est constitué d'atomes.

Platon dans son « *Cratylus* » (410, B), dérive le nom d'éther de son mouvement incessant, ***oli aci tei peri tore néra réaci, acitéér dikiaos an kaloito***.

La philosophie antique le décrit comme une substance matérielle plus subtile que le reste de tous les corps visibles et qui fait exister dans tous les espaces apparemment vides.

Pour l'objet de ce livre, il n'est pas nécessaire de répéter toutes les théories pour et contre l'éther, l'âme du monde, il nous suffit de citer quelques fragments de l'œuvre « *La Plasmogénie* » du biologiste mexicain Dr. Alfonso L. Herrera, qui voit aussi dans l'éther la substance fondamentale de l'univers.

Sir Oliver Lodge, le grand savant britannique, dit: « C'est l'éther qui donne lieu, par les diverses modifications de son équilibre, à tous les phénomènes de l'Univers, depuis la lumière impalpable jusqu'aux masses formidables des mondes »

Le professeur A. S. Eddington, directeur de l'observatoire de Cambridge et fameuse autorité en astronomie et dans la théorie de la relativité, croit à l'existence de l'éther, le même que Sir Oliver Lodge : « Il ne peut être identifié par aucun appareil. C'est simplement un milieu qui est supposé d'exister pour se rendre compte de la transmission de la lumière stellaire et solaire à la Terre, et des ondes de la télégraphie sans fils de fer qui vont d'une station réceptrice à l'autre; l'éther est invisible, sans poids ni friction »

Le professeur D. C. Miller répète l'expérience de Michelson et de Moreley, qui a été contraire à l'idée du mouvement relatif entre l'éther et la Terre, et la base de la théorie d'Einstein. Miller obtient un délogement positif des lignes dans l'interféromètre, en variant avec la direction de l'instrument le jour et l'année qui convient avec les trois mouvements principaux de la Terre dans l'espace. Il a fait 5 000 observations! Il indique un mouvement de la Terre relatif à l'éther de six milles par seconde, soit un tiers de la vitesse orbitaire. Cela indique que l'éther a été partiellement traîné avec la Terre, moins dans le sommet de la montagne que dans la base. Par conséquence, ces 5 000 expériences démontrent que l'éther existe. (Voyez l'article étendu de Miller « *Ether-drift Experiments at Mount Wilson* », Science, Vol. LXI (June 19, 1925, p. 617).

Tous ceux qui ont approfondi dans la théorie de la relativité ont reconnu tôt ou tard, qu'il doit y avoir une substance qui remplit le vide de l'espace, dans d'autres mots, que l'éther est réel et vraiment indispensable. Einstein est très habile, et bien que je ne suis pas de son avis, je dois faire constance que: « Je conseille à tous ceux qui utilisent l'éther quotidiennement pour des fins électroniques, optiques et magnétiques, qu'ils se servent d'une nomenclature en harmonie avec le bon sens; qu'ils donnent un nom à la substance ou milieu dans lequel ils arrivent tous leurs phénomènes; qu'ils prouvent qu'ou il y ait un champ électrique ou gravitatoire, ou un rayon de lumière, il doit y avoir quelque chose qui roule dans ce milieu, quelque chose que les physiciens peuvent attendre à être analysé et réduit aux lois et à un ordre déterminé »

« Ce que nous connaissons d'une manière définie au sujet de l'éther, c'est le coefficient de transmission des ondes et toutes les conséquences qui s'en déduisent. Nous savons aussi qu'il a

des propriétés semblables à l'inertie et à l'élasticité, qui se manifestent dans l'électricité et le magnétisme, et que la combinaison de ces deux propriétés donne naissance à la perturbation spéciale qui stimule la rétine et qu'il est responsable de tout ce qu'on observe dans la télégraphie sans fils »

Tout vient de l'éther, tout revient à l'éther. Telle est la conclusion de M. Tillieux. Le pondérable se compose d'astres, corps terrestres, molécules, atomes et électrons. L'impondérable est l'éther: champ électrique, nature de l'éther, ses tensions, son énergie cinétique ou champ magnétique, inertie ou induction électromagnétique et oscillations. Dans le monde matériel, tout vit dans l'éther.

Einstein repousse l'éther et accepte la matérialisation de l'énergie. S'il nommait ça l'éther, il résulterait le même, question de mots.

Dans la première phrase biblique en hébreu, il apparaît le mot « bereschit », qui mal traduit, a donné lieu à la version biblique en différentes langues comme « **au commencement** Dieu créa les Cieux et la Terre ». Avoir utilisé la préposition « au » a fait croire tout le monde, et ainsi le soutiennent toutes les religions, le commencement en qualité de temps, mais en réalité, il se réfère à un **principe** substantiel.

L'astronomie moderne prouve que tous les astres, tous les corps qui peuplent l'espace infini sont sortis d'une substance que, jusqu'à nos jours est étudiée dans les nébuleuses, laquelle on a nommée « *nebullion* ». Ce nebullion analysé par le spectre-analyse, contient des substances encore inconnues pour nous. Des substances connues, il semble avoir le premier lieu le silice, et c'est pourquoi le découvreur de la plasmogénie croit voir dans cette substance le *substratum* de toutes les choses.

PRANA

La science s'est approprié des idées antiques des Rose-Croix sur la force universelle en l'appelant actuellement éther, mais pour nous, comme je l'indique, l'éther est seulement l'effet; derrière lui, il existe une force, que Haeckel appelle esprit et les hindoues Prana, comme principe positif, et Akash, comme principe négatif; c'est la première partie substantielle de la forme la plus subtile.

Prana représente la force modelante de l'Univers, c'est l'énergie absolue. Prana est mouvement, vibration, pesanteur, lumière, chaleur, électricité, magnétisme, etc., tout dans sa forme primordiale. Prana est la vie de l'éther. Pris ce mot du sanscrit, il se traduirait comme *énergie absolue*. Sans Prana, il ne pourrait rien y avoir de vivant dans la nature. Prana est l'aspect positif, et son aspect négatif est Akash. Prana et Akash sont dans la même relation que les acides aux bases.

Il y a quelque chose d'infini comme la cause même de toutes les choses, et pour appartenir à la sphère finie nous ne pouvons pas y comprendre. Notre compréhension commence avec Prana. Prana agit en se modifiant comme Akash, et Akash en se modifiant, agit comme éther, et l'éther se modifiant, se désintègre en une série de Tattwas auxquels il donne lieu.

TATTWAS

Tant l'Univers visible comme l'invisible ne sont que l'effet de l'éther, et on a dû le concrétiser d'abord dans cinq et enfin dans sept vibrations que nous nommons des Tattwas.

L'astre roi, le Soleil, auquel on attribue la paternité de la Terre et des autres planètes qui appartiennent à son système, fait parvenir son énergie au moyen des rayons qu'en traversant l'éther, il leur arrive exactement comme au rayon des tempêtes : cumuler des substances dans son parcours jusqu'à toucher la planète.

La longitude du zigzag du rayon est toujours en raison directe à sa potentialité. Les rayons solaires sont fixes et c'est pourquoi on peut fixer le temps exact dans l'effet de leur vibration, alors, pendant deux heures chaque Tattwa vibre 24 minutes dans son ton principal.

Selon l'école théosophique Rose-Croix, le corps humain a sept états, et évidemment il doit y avoir aussi sept Tattwas pour que chacun corresponde au corps physique, qui est Prithvi; au corps astral, Apas; au mental inférieur, ou Tejas; au corps causal supérieur, Vayu, et Akash, qui correspond à Atmâ. Il manque donc deux Tattwas qui sont Anupadaka et Adi Tattwa, qui est le principe éternel du monde divin.

Comme nous verrons plus tard, chaque Tattwa a une couleur et il est en correspondance avec une planète.

La couleur d'Anupadaka est jaune-or; celle d'Adi, est bleue. La planète qui correspond à Anupadaka est Mercure, et à Adi, Jupiter; dans ceux-ci on obtient l'état d'extase ou Samâdhi.

Il n'est pas encore convenable dans ce livre de s'étendre sur Anupadaka et Adi. Le chela qui peut recevoir des instructions sur cela doit avoir déjà des facilités pour se séparer de son corps astral et se déplacer avec lui aux centres de réunion des Rose-Croix dans le monde invisible, et pouvoir agir sur les personnes quand elles dorment. Quand j'ai écrit au Mexique mon premier livre sur les Tattwas, vers 1911, j'avais beaucoup écrit sur ces deux Tattwas et j'ai brisé les feuilles après avoir relu le manuscrit. Aujourd'hui, j'aurais presque la même intention, mais je n'ai pas voulu laisser de mentionner aux lecteurs, en leur recommandant de plus mon roman initiatique « Rose Croix », édité par Kier, S.A., Buenos Aires, République de l'Argentine, pour qu'une fois qu'ils aient compris quelques secrets initiatiques qui enferme cette œuvre, apparemment sans importance, traiter de nouveau de thème en particulier.

* * *

Faisons une composition de lieu et imaginons que nous avons une barre en fer que nous chauffons aux lampes de Bunsen et à côté, un pyromètre.

Supposons que la barre mesure un mètre de long; elle est composée, sans doute, d'atomes, et il en résulte qu'aucun d'eux ne se touche. Cette barre en fer apparemment massive, parce que nos yeux sont incapables de voir l'espace qui existe entre les atomes.

Si nous avons un microscope approprié et suffisamment puissant pour voir les atomes, nous verrions que l'espace intra-atomique est relativement si grand comme celui qu'il y a dans l'espace d'une planète à l'autre.

Il arrive de même quand nous voyons le courant d'une rivière. Les cataractes du Niagara semblent seulement un courant d'eau continu, mais il est formé de millions et de millions de gouttes qui ne se touchent jamais.

Dans notre barre en fer il y a un monde microscopique d'atomes fixes. Ces atomes sont des points centraux dans une mer d'éther et alors, la vibration de l'atome devra se communiquer à l'éther qui l'entoure pour ainsi se communiquer les impressions d'un atome à l'autre, en répercutant dans l'Univers entier.

Si nous regardons les aiguilles du pyromètre, nous verrons qu'en se chauffant, la barre en fer s'allonge; cela veut dire que les atomes étherés vibrent déjà plus légers, et alors ils ont besoin de plus d'espace, ce qui fait séparer encore plus les atomes fixes l'un de l'autre. Puis, la barre en fer est aussi devenue plus molle, et si on augmentait la température, nous verrions qu'elle se plierait.

Si nous approchons la main de la barre, nous sentirons de la chaleur; cela s'explique parce que chaque atome n'est pas seulement enveloppé d'éther, mais aussi d'air, et la communication va jusqu'à notre main. C'est le degré de vibration qui fait sentir dans nos nerfs la chaleur, et ceux-ci n'ont qu'à se communiquer avec le cerveau.

Quand la chaleur atteint sept cents degrés le fer devient rouge. Et pourquoi ? Parce que les vibrations étherées des atomes dans la barre arrivent à 412 millions, qui sont précisément les vibrations qui correspondent à la couleur rouge. Si on augmente la température encore plus, elle devient blanche et alors, observons bien, nous n'avons pas seulement de la chaleur, mais aussi de la lumière; il y a déjà un accord de vibration de couleur et de lumière, mais en même temps, on sentira du bruit, et alors il y aura le trio lumière, chaleur et son. Nous voyons que tout n'est que vibration de l'éther.

Sillerman est le physicien de renom universel qui a aussi vérifié que l'enveloppe étherée de l'atmosphère a un différent degré de vibration. Et ainsi, nous voyons que ces trois vibrations correspondent à la vue pour la lumière, à l'ouï, pour le son, et au toucher, pour le sentir de la chaleur.

Nous avons dit que nous voyons seulement l'ensemble des atomes, mais pas l'espace entre eux, et si nous méditons bien sur cela, nous verrons qu'il y avait une barre en fer visible et une autre, par déficience de nos yeux, invisible; donc, ce sont deux barres en fer. Il arrive de même avec notre corps: à côté du matériel, nous avons un corps astral invisible que seul le Rose-Croix apprend à manier.

C'est l'invisible ce qui produit le visible et ça c'est quelque chose que nous pouvons étendre à toutes les autres choses du monde, et ainsi nous avons le monde invisible des Rose-Croix. Dans le monde invisible, il y a toutes les formes que nous pouvons parfois évoquer et imiter ici.

Rochas, au moyen des lames vibratoires remplies de poudres légères ou trempées de liquides visqueux, a obtenu des figures de fleurs ou d'arbres, et il observe que chaque note de l'échelle produit une figure géométrique, en déduisant que tout est harmonie dans l'Univers, que toutes les formes ce sont des moules de sons d'autres vibrations musicales. L'éther sera alors le milieu éternel où il résonne le choral merveilleux et solennel de l'infini.

Mais revenons à notre barre en fer, qu'au moyen de la chaleur s'est d'abord fondue et après, transformée en gaz qui est parti dans l'air; bien que les composants se soient répandus dans l'atmosphère par la chaleur, le fer continue d'exister en forme colloïdale qui, attiré après par d'autres atomes de fer, fera partie de chemins de fer, de poutres, etc. C'est un constant se défaire et un éternel se produire dans la nature. Pour faire ce travail il prend à la nature des siècles.

Ruthersford a calculé que pour produire certaines substances matérielles, on en a besoin du moins 500 000 000 ans.

Il n'est pas nécessaire non plus que le fer soit toujours du fer; l'alchimie opère partout en modifiant en soi et dans ses ligues métalliques des changements physiques et chimiques, en

cherchant constamment un équilibre, et ils ont une période d'activité et de fatigue. Les atomes dans les métaux s'aident comme les phagocytes dans le corps humain. Si nous étirons un fil de fer, il amincit dans une section, les molécules vont à ce lieu et s'y amassent pour le renforcer jusqu'à ce qu'il devienne résistant.

Si on met un cylindre de plomb sur un disque d'or et on le fait bouillir longtemps, l'or se fond en partie et va dans le plomb. Nous savons que l'or se fond seulement à 1 200°C et le plomb, à 330°C, mais les corps émigrent.

Les Tattwas et ses effets connus et définis par les Rose-Croix pendant des siècles, mais niés d'une obstination perverse par les hommes d'académie, ont eu confirmation récente par les études du professeur Cazzamalli, de l'Université de Milan qui, depuis 1923 a étudié les ondes cérébrales, tant dans leur qualité de réceptrices comme d'émettrices, en obtenant des résultats grandioses avec des ondes de 20 mètres. Les phénomènes observés avec des ondes de 120 mètres ont été plus faibles.

Cazzamalli a vérifié que les personnes hystériques et les hypnotisés avaient un plus haut pouvoir de réception, tandis que les personnes traitées d'avance avec des passer magnétiques, étaient plus puissantes pour en émettre.

Berndt en Allemagne, en suivant ces expériences, a remarqué un certain bruit comme dans le téléphone qui changeait toutes les 24 minutes, qu'il a dit, ne pas être capable de s'expliquer. On voit donc, que tous les jours la science vérifie les principes et les études des Rose-Croix. « *Nihil novum sub sole* », la seule chose consiste en ce que pour les choses anciennes on invente de nouveaux noms. Il est possible que Cazzamalli ne connaisse même pas le nom Tattwa; cependant, avec ses études confirmées par Berendt, il les résout scientifiquement.

Tout homme qui réussit à dominer absolument le Prana, et avec celui-ci les Tattwas, devient propriétaire de son destin. Pour lui, il n'y a pas de maladie, de vieillesse, de peine ni de souci, toute souffrance terrestre n'existe plus pour lui; aucun ennemi n'a de pouvoir sur celui-là; il n'y a rien qu'il ignore. Celui qui a reconnu et sait manier ce qui est Prana et les Tattwas, a tout comme reconnu, et les secrets les plus intimes de la nature, les lui révèlent.

Seul celui qui domine le Tattwa a ouvert son œil interne, a éveillé ce sens-là dont par sa médiation, on comprend les relations intimes de l'Univers.

Qu'est-ce qu'est pour lui un poison mortel ? Il lui suffira de faire circuler un Tattwa antidote dans son organisme pour que ce poison perde ses effets.

Il ne craint pas les épidémies; pour lui, il n'y a pas de contagion; il peut passer parmi les cholériques et les empestés sans être contagionné par ces plaies; le Prana et le Tattwa le protègent, il s'est enseigneurié de toutes les maladies.

Il ne s'expose jamais aux déceptions, puisqu'il est dans des conditions de lire dans l'esprit d'un prochain comme dans un livre ouvert.

Qu'est-ce qu'est pour lui la pauvreté ?

Le pouvoir de la concentration guidé par le Tattwa correspondant lui apporte tout le nécessaire... Il connaît l'avenir et peut calculer celui des autres. Aucun malheur ne peut lui arriver en étant armé de ces pouvoirs.

C'est ainsi qu'il peut se défendre contre toutes les misères physiques de la vie, il lui est donné de pouvoir aider ses semblables. Il peut guérir des maladies, des blessures, soulager les douleurs du corps et de l'âme; mais seulement quand sa propre âme est saine, quand il est en harmonie avec l'Univers, alors son pouvoir sera une bénédiction pour lui et pour les autres; il partagera le donné sous forme de donneur, en devenant l'un des chaînons de cette chaîne-là qui

est destinée à élever l'humanité à l'état de bonheur infini, qui s'échappe à notre compréhension et qui n'est que perçue intuitivement par les hommes purs, aux heures sublimes de l'illumination spirituelle.

Mais j'avertis aussi, malheureux ceux-là qui encore enveloppés dans les réseaux de *Maya* s'emparent de ces forces. Le flambeau de la lumière éternelle de la vérité sera à leur main un feu destructeur qui leur nuira, non seulement à eux, mais aussi à tous ceux qui s'approchent de lui.

Ceux qui apprennent à l'humanité l'usage des Tattwas sans la pousser à s'élever à un niveau moral plus haut, agissent sans conscience. Ils ressemblent aux parents irréfléchis qui permettent aux enfants inconscients de jouer avec du feu. Ceux-ci ne les éclairent pas, ils incendient seulement en réduisant à des cendres des civilisations, des pays et des villes.

Ainsi ferait-elle cette science si c'était la propriété commune de tant d'égoïstes qu'avec leurs passions, n'ouvrent que des blessures sans pouvoir les guérir.

Heureusement la Providence a mis ici un obstacle. Pour le vaincre, on a besoin d'une puissante force de volonté (pas de ténacité ni d'entêtement), mais d'une plus grande patience et d'un certain altruisme.

Mais, où trouvons-nous ces trois vertus unies ?

Seul chez très peu d'hommes. Seul chez eux qui suivent la route des Rose-Croix. Seul chez eux où il fleurit réellement la rose dans la croix.

Il arrive que les meilleurs sont diffamés et calomniés par les hypocrites, par les vrais mages noirs qui avec leurs calomnies dispersent des forces négatives dans l'Astral, mais le Gourou sait à qui il peut, sans craindre, conférer ces pouvoirs dont l'utilisation la mettra par dessus des autres hommes. Beaucoup auront la volonté honnête de se purifier pendant qu'ils développent en soi ces pouvoirs, et ainsi, ces facultés à leurs mains, pourront répandre des bienfaits.

Néanmoins, la plupart qui commence seulement guidée par la curiosité ou par d'autres motifs encore moins nobles, quittera bientôt cette pauvre entreprise, parce que l'ivresse même de la vie l'endormira, l'affaiblira et la rendra inapte à tout.

Il arrive que quelques profanes forcent les portes du Mystère, et les gardiens du seuil Rose-Croix se permettent d'être surpris pour ensuite les invalider.

Ce sont les mages noirs qui envahissent les lois harmoniques en les perturbant, en occasionnant de la peine et de la douleur où ils passent, jusqu'à succomber dans leur propre œuvre fatale. Il y a des hommes comme ça, et quand on les rencontre, il convient de fuir d'eux. Ils sont très dangereux puisqu'ils peuvent tromper à l'abri de leurs pouvoirs. En général, ce sont des loups à la peau de la brebis et il leur est facile de pénétrer dans les cercles des initiés.

Ils trouvent la majorité de leurs victimes parmi les occultistes et les soi-disant théosophes. Ils portent parfois la tunique du maître, mais ils ne méritent même pas de nouer le lacet des sandales du plus modeste des occultistes. Cela n'empêche qu'ils soient vus d'une grande vénération, que leurs paroles soient acceptées comme des évangiles, qu'on considère un grand honneur d'être leur disciple sans soupçonner que c'est ainsi qu'on leur vend l'âme et la liberté, en devenant le disciple un esclave involontaire et un instrument aveugle de leurs passions. Tous ceux-ci ne cherchent que des intérêts personnels, et demandent de l'argent.

Fuyez de toute société initiatique qui demande de l'argent pour y être admis. Ces sociétés se composent de ceux qui donnent et de ceux qui reçoivent. De ceux qui ont fait de la théosophie une manière de vivre, sans un autre travail que spéculer direct et indirectement avec elle. Ils recevront leur châtiment karmique. L'Ordre Rose-Croix n'admet pas d'argent à ses associés.

Heureusement les mages noirs sont très rares; plus rares que ce qu'en général on le suppose. Cependant, ce serait une énorme injustice d'exclure de l'initiation dans ces pouvoirs à

beaucoup qui se sentent poussés à essayer leur développement seulement parce qu'ils existent d'êtres qui en abusent.

C'est un devoir de ceux qui savent de faire comprendre que rien n'arrête plus le progrès que ne pas attirer l'attention sur les forces psychiques qui constituent chez l'homme un bien suprême. Ce ne sont que d'instruments avec lesquels on peut utiliser les principes Praniques Tattwiques conscients et absolument. Mais c'est aussi une obligation de répéter toujours et constamment que ces forces sont des épées à double lame et qu'elles ne peuvent qu'être maniées par des êtres purs, par ceux qui jouissent de la paix, les libres, les forts et les vertueux.

Celui qui aspire uniquement aux richesses, pouvoirs, plaisirs, honneurs et satisfaction de ses passions, c'est-à-dire, celui dont l'ambition réside seulement dans ce monde dans lequel il vit entouré de ses basses passions, qui n'essaie pas d'éveiller ces forces latentes à un bon but, recevra le châtement conséquent, puisque de même que pour le pur ce sont des émanations du ciel, pour l'impur, elles peuvent devenir des démons, des esprits de l'enfer.

Cela ne veut pas dire que celui qu'avec le développement acquiert des pouvoirs et la domination des Tattwas ne les emploie pour améliorer sa position sociale et pécuniaire; ceci ne constituerait pas de magie noire, pourvu qu'il le limite prudemment, qu'il fasse de la charité et du bien et ne se fasse dominer par sa chance matérielle. Ces limites sont faciles à connaître pour celui qui se sent poussé à pratiquer le bien.

On ne peut pas indiquer comme mauvaises les actions quand elles servent à avancer; se perfectionner soi-même ou le prochain est noble si l'intention n'a pas de buts occultes, des motifs égoïstes.

Nous croyons voir souvent un homme animé par une bonne action et plus tard, en enquêtant le motif, on découvre un fond d'égoïsme, l'espoir d'une récompense et d'autres phases d'égoïsme.

Or, il ne faut pas oublier que celui qui arrête dans son avancement les autres se fait mal lui-même puisqu'il blesse la loi de l'amour et de même, il retarde le développement des bonnes coutumes, ainsi, il retarde le développement des autres qui se voient obligés à imiter les mauvaises actions.

De ce point de vue, il est permis au pauvre d'essayer d'améliorer sa situation ou position pour qu'il ne lui manque jamais le nécessaire et il soit assuré contre toute éventualité de misère.

Un petit commerçant peut utiliser ses forces psychiques pour dresser son commerce pour qu'il lui garantisse une existence aisée. Mais il ne doit pas l'obtenir en nuisant aux autres. Ce qu'il vend doit être bon et utile à l'acheteur. Il ne doit pas non plus nuire intentionnellement à un concurrent et enfin, il doit faire attention à ce que son ego interne ne se noie dans ses ambitions. Son commerce ne doit pas former son objet unique, mais le moyen pour bien vivre, puisque celui qui dépasse ces limites, devient un mage noir.

L'avertissement de ne pas abuser des forces occultes de l'univers ne peut pas se répéter assez. Celui qui prétend jouer avec les pouvoirs élevés se produira du dommage en corps et en âme, non seulement ici, mais dans les mondes ultra-matériels.

Nous voyons donc que l'Univers est formé par deux principes fondamentaux : Prana et Aliaste.

Prana est le plus élevé, celui qui donne forme et matière à l'Univers; il est donc énergie absolue; et je répète, Prana est mouvement, lourdeur, fluide nerveux, magnétisme, électricité, pensée et en général, toute force en état primitif. Nous pouvons considérer les pensées comme la manifestation pranique la plus élevée.

Akash ou Aliaste est une modification du Prana. Ce principe peut se prendre comme l'omniprésent, le pénétrant; tout ce qui a une forme et un aspect doit son évolution à Akash. De plus, les corps célestes, l'air et les liquides, tous les corps solides, tout être vivant, doit son existence au grand créateur Akash. Par l'influence pranique, Akash devient matière.

Imaginons l'Univers comme un océan immense d'éther, pas dans le sens de notre éther matériel, mais comme Akash densifié, et imaginons de plus cet Akash mis en mouvement (vibration) par l'influence pranique; alors nous aurons l'explication de différents états de la matière. Ce processus cause l'existence de diverses modalités de cette matière soient plus subtiles, soient plus denses.

L'exemple que j'ai donné de la barre en fer fera comprendre ceci facilement.

Les modalités les plus subtiles ne sont pas en général sensibles, c'est-à-dire, nous ne pouvons pas les percevoir au moyen de nos cinq sens, mais grâce à un sixième: le sens psychique. Je me réfère à Ida et Anupadaka.

À cause de notre culture, de notre manière de voir les choses modernes, on ne sait rien de ce sens central, ni on ne veut rien savoir de lui. L'humanité se trouve par conséquent privée du plus grand bien parce que ce sens est la lumière, l'unique capable d'illuminer l'obscurité dans laquelle nous nous y trouvons submergés.

Ce sens se trouve oppressé et déprimé d'une manière systématique et obligatoirement, nous nous trouvons aveuglés et obligés à marcher à tâtons. De ce fait il est facile d'expliquer pourquoi pour nous il n'existe que le tangible, c'est-à-dire, ce que nous pouvons prendre avec les mains, la partie la plus grossière de la matière. Nous sommes devenus des citoyens d'un pays de ténèbres et nous y marchons à tâtons.

L'orgueil et la vanité de nos soi-disant vérités scientifiques nous tiennent aveuglés et submergés dans l'obscurité, et donc, nous sommes dignes de pitié avec tout notre bagage de culture moderne si louée.

Le soleil de vie spirituelle, le feu central des Rose-Croix, nous éclaire constamment, mais nous sommes incapables de le voir.

Que dirions-nous d'un homme pauvre qui savait subitement que dans le sous-sol de sa maison il se trouvait un grand trésor lequel lui assurerait l'existence mais, qu'au moment de le prévenir il lèverait les épaules et bougerait négativement la tête en laissant le trésor caché et en continuant de souffrir à cause de ses misères ?

Il arrive de même à l'actuelle humanité avec ses forces latentes, ses pouvoirs internes, avec les trésors spirituels de la chaîne des Rose-Croix. Le sens interne dont le développement nous donnerait une meilleure existence, reste occulte, et entre-temps, la lumière de la vérité continue de s'épuiser et la vie devient à chaque jour de plus en plus sombre et triste.

Nous sommes accrochés à la matière grossière. Nous nous laissons traîner par les passions matérielles. Nous connaissons seulement des vibrations très lentes.

Imaginons la mer d'éther comme une sphère infinie: les vibrations, éloignées des limites, sont forcément lentes; là, elle se développe la matière grossière et ses degrés distincts de densité.

Ces vibrations nous les comprenons seulement en partie, bien qu'un certain cercle scientifique présume d'avoir trouvé dans ces vibrations le principe, le tout universel.

En ouvrant les yeux de l'esprit nous trouvons que, plus nous pouvons arriver au centre de nos sentiments, plus nous reconnaissons, découvrons des vibrations plus fines, plus rapides; nous nous trouvons dans un monde subtilement spirituel.

La connaissance de l'existence de ces formes subtiles ne dépend pas seulement de la connaissance subjective de celui qui le développe, mais elle peut être vérifiée par l'expérience de

la science exacte, par des hommes sans préjugés, qui osés, s'en sortent de la voie commune guidés par une soif insatiable de vérité.

L'influence pranique provoque une division de l'Akash dans d'autres modifications. Ces cinq modalités ou états du Tattwa s'appellent:

Akash, le principe éthéré.

Vayu, le principe aérien.

Tejas, le principe de la chaleur et de la lumière.

Prithvi, le principe de terre.

Apas, le principe de l'eau ou liquide.

Même si l'univers s'est formé de ces cinq Tattwas et par conséquent, ce sont la cause matérielle du monde, il ne serait pas tout à fait certain si par exemple, nous voudrions identifier le Vayu-Tattwa avec l'air, bien que l'air soit l'effusion matérielle du Vayu-Tattwa, ou la terre avec le Prithvi-Tattwa, et l'eau avec l'Apas-Tattwa, bien qu'il leur corresponde en quelque sorte. Le Tattwa correspondant peut se prendre comme l'âme de ces éléments.

Réellement nous n'arrivons pas à percevoir ces vibrations fines des modifications éthérées parce qu'il nous manque la clé.

Bien que nous ayons l'intermédiaire Akash comme l'ouï, Vayu comme le toucher, Tejas comme la lumière, Prithvi comme l'odorat et Apas comme le goût, nous ne pourrions pas percevoir ces sensations fines si nous ne nous valions pas d'autres moyens divers que ce que nous avons pour la matière grossière.

Tejas, l'éther luminique, pénètre aussi, comme nous le savons, les parties obscures. Mais : pourquoi ne voyons-nous pas dans l'obscurité ?

En dehors de l'obscurité, l'éther lumineux fait vibrer visiblement, par l'influence du soleil, les atomes de l'air. L'éther lumineux enfermé dans l'espace obscur manque de ce milieu, les murailles qu'il enferme ne peuvent pas être portées à une vibration semblable par le Prana solaire et par conséquent, il est impossible pour nos facultés sensibles.

De la même manière, l'éther lumineux qui existe dans le milieu obscur, le Tejas-Tattwa, pour continuer avec notre exemple, ce Tattwa en étant une âme, ne peut pas être conçu par nous dans des conditions normales, mais par la médiation d'une vibration plus grossière, un milieu qui puisse blesser nos sens, et ainsi de même avec tous les autres Tattwas du son, du goût et de l'odorat.

Les distincts Tattwas se manifestent en diverses formes par rapport à leur nature particulière, mouvement et manifestation extérieure.

Le tableau suivant le démontre :

	<i>Forme</i>	<i>Mouvement</i>	<i>Ton</i>	<i>Nature</i>	<i>Goût</i>	<i>Couleur</i>	<i>Odorat</i>
<i>Akash</i>	Pareil à l'oreille	Incliné	Moyen		Amer	Noire ou sans couleur	
<i>Vayu</i>	Sphérique	Dans toutes les directions	Très haut	Fraîche	Acide	Bleue jusqu'à verte	Aigre Acide
<i>Tejas</i>	Triangulaire	Vers le haut	Haut	Chaude	Très piquant	Rouge	Chaud caustique
<i>Prithvi</i>	Rhomboïde	Au milieu	Très bas	Tiède	Sucré	Jaune	Doux
<i>Apas</i>	De lune	Vers le bas	Bas	Froide	Astringent	Blanche	Astringent

	<i>Conditions secondaires</i>	<i>Aspiration</i>	<i>Principes</i>	<i>Sens</i>	<i>Directions</i>	<i>Symbole</i>	<i>Astres</i>
<i>Akash</i>	L'espace	Peu sensible	Éther	Ouï	Moyenne	H Ham	S
<i>Vayu</i>	Le mouvement	8 doigts de large	Air	Toucher, langage	Nord	P Pam	W >
<i>Tejas</i>	L'expansion	4 doigts de large	Lumière	Vue	Sud	R Ram	Q U
<i>Prithvi</i>	La cohésion	12 doigts de large	Terre	Odorat	Est	L Lam	V <
<i>Apas</i>	La contraction	16 doigts de large	Eau	Goût	Ouest	V Vam	R T

L'ensemble de ces cinq Tattwas est l'essence de tout l'Univers, et même qu'omniprésents, le ton de chacun d'eux est prépondérant une certaine période de temps; alors on dit que l'Univers vibre en tel ou tel Tattwa. Pendant deux heures chaque Tattwa vibre nécessairement 24 minutes dans son ton principal.

Supposons que le Soleil se lève à six heures vingt-quatre, alors Akash commencerait à agir immédiatement; pendant 24 minutes il vibrerait comme ton de base; à six heures quarante-huit, il le suivrait Vayu; à sept heures douze, Tejas; à sept heures trente-six, Prithvi, et à huit heures, Akash entrerait de nouveau.

Ce changement arrive dans tout l'Univers, dans le Macrocosme et dans le Microcosme. Aussi dans notre organisme, il se fait sentir pendant 24 minutes un Tattwa différent.

Je vais donner une méthode simple pour connaître les Tattwas.

Le lecteur peut s'asseoir devant une table chez lui dans un lieu calme avec le visage vers l'orient; il soutiendra sa tête avec les deux mains, bouchera les oreilles avec les deux pouces, les yeux avec les index, le nez avec les majeurs et la bouche avec les annulaires et les auriculaires. Lorsque tout soit obstrué, il arrêtera quelques secondes la respiration. Alors il verra peu à peu, après de brefs instants, la couleur du Tattwa qui vibre. Répétant l'expérience pendant le jour, la

couleur qui apparaît, changera; au début, elle sera un peu diffuse, mais peu à peu quand on acquiert l'habitude, on les verra clairement.

Chacune des couleurs que nous voyons correspond à un Tattwa, qui est celui qui prédomine à ce moment-là. Alors, observer les conditions de son esprit et la tendance, et on verra à chaque fois que la couleur est par rapport au Tattwa.

Quand notre organisme est en conditions normales et le nez propre, essayons d'absorber l'air; nous remarquerons que l'air entre avec plus de facilité d'un côté que de l'autre, et si nous expulsons l'air contre un miroir, nous verrons immédiatement qu'un côté s'y embue plus que l'autre.

Ces expériences sont preuve concluante qu'un côté du nez peut être en activité positive pendant un court laps de temps, et l'autre pendant un autre temps. En observant on découvre que la respiration de chaque narine dure comme les Tattwas, aussi deux heures. Il est curieux que toutes les deux heures il vient une courte période de temps dans laquelle l'expulsion de l'air est égale dans les deux narines, se penchant un peu sur le côté droit, ou un peu sur le côté gauche.

Bien que nous soyons en contact avec le Prana Universel par moyen des pores de la peau, la porte principale pour la vie universelle sera toujours le nez; rappelons à ce sujet la référence du verset biblique de la Genèse qui dit: « *Et Dieu a encouragé dans son nez le souffle de vie, et ainsi fut l'homme en âme vivante* » Les Initiés qui connaissent ces forces ont nommé la respiration de la narine droite *suria* ou *pingala* (respiration solaire), et celle de la narine gauche, *chandra* ou *ida* (respiration lunaire). La respiration égale dans le changement de toutes les deux heures s'appelle *sushumna*.

Pour tirer donc tout le profit des Tattwas dans des moments de gros ennui ou de nécessité, respirer par une narine ou par l'autre, selon les circonstances du cas. Je vais donner aux lecteurs la clé pour reconnaître si nous sommes en *suria* ou en *chandra*.

Chez tous les êtres normaux, nous commençons la respiration par *chandra* le jour de la Nouvelle Lune, au moment où le soleil se lève; deux heures après, il entre *suria*, et ainsi successivement pendant trois jours. Pendant ces trois jours, la respiration commence au moment du lever du soleil par le côté gauche.

Au quatrième, cinquième et sixième jour, nous aurons la respiration par *suria* ou solaire qui changera aussi toutes les deux heures de solaire à lunaire. La respiration s'alterne alors de lunaire à solaire jusqu'à la Pleine Lune.

Ce jour-ci, elle commencera de nouveau par le côté gauche en *suria* et changera toutes les deux heures jusqu'au quatrième jour. Après la Pleine Lune, le cinquième, sixième et le septième jour, nous serons encore une fois dans la narine droite.

Lorsqu'on tombe malade cela se désorganise et la respiration n'est pas normale par rapport à la nature; c'est donc un moyen de traitement qui oblige à respirer bien.

La respiration solaire de la narine droite est toujours en harmonie avec les Tattwas Tejas et Vayu; parfois aussi avec Prithvi et Apas; *sushumna* correspond toujours à Akash, comme le lecteur pourra bien comprendre.

Ces respirations sont aussi par rapport à la domination des planètes, mais il n'est pas compris dans le cadre de ce livre et je le reporterai pour une autre œuvre postérieure.

Pendant la respiration lunaire on ne doit pas se laver parce que l'on a besoin d'une réaction et cette réaction est plus active pendant la respiration solaire. Je pourrais mentionner ici une quantité d'actes qui doivent être effectués quand nous sommes dans l'un ou l'autre période de respiration, mais je laisse le disciple le découvrir puisque c'est très facile.

Tous les souhaits et nécessités agissent dans nous par les Tattwas, disons, ils dorment dans le subconscient de nos cellules, ou plutôt dans les atomes. Pas dans le mental, comme les théosophistes disent erronément. Le théosophe Rose-Croix sait qu'il n'est pas de même.

Quand nous éprouvons faim, soif ou sommeil, ce n'est pas que nous ayons à y penser, mais c'est les vibrations tattwiques dans nous qui réclament de l'aliment, du liquide ou du repos. Les vibrations existent non seulement, comme nous le savons, à l'intérieur mais aussi en dehors de nous. Si nous savons les faire vibrer dûment, nous pouvons satisfaire la soif, la faim et le sommeil sans boire, manger ni dormir.

Il y a longtemps la presse a mentionné que les médecins ne savaient pas s'expliquer le cas d'une femme ici en Espagne qui ne s'était pas nourrie depuis des années, sans souffrir la perte de poids. On a dit qu'elle se soutenait de l'air. Non monsieur, elle se soutenait par l'action des Tattwas. S'ils étudiaient les vibrations de l'éther, ils obtiendraient y l'explication.

Il y a une méthode qui guérit le 90 % des maladies, et cette méthode est le jeûne. En jeûnant deux, trois et plus de jours, un corps malade récupère la santé; mais cela a un « mais » : nous savons que les jeûnes sans des exercices tattwiques sont dangereux, ils épuisent. C'est pourquoi il est si indispensable que la Médecine se préoccupe des Tattwas, et alors adieu les pharmacies, adieu le 80 % des chirurgies, et même, adieu le naturisme, l'homéopathie et tout ce fard!

Qu'ils fassent l'épreuve les déclarés incurables, les ennuyés des médecins et des pharmacies, qu'ils fassent des exercices tattwiques et ils verront que comme par enchantement, ils guérissent complètement sans dépenser de l'argent.

Actuellement la lutte pour la vie et le parcours du triomphe est plus difficile qu'autrefois. Il ne suffit pas les moyens communs pour vaincre; c'est un besoin de recourir aux forces occultes en nous; pour l'actuelle génération il est indispensable de les connaître, de les scruter. C'est pourquoi ceux qui nous occupons de psychanalyse et de tous les problèmes psychiques, devons être écoutés. Connaître ces forces intimes nous donne de la conviction, nous fournit du courage pour la lutte, nous donne la sûreté pour la victoire.

Ceux qui connaissent et gèrent ces forces, laisseront dans tous leurs actes, le sceau de leur personnalité génial. Ce sont les hommes guides, les directeurs des autres. Toutes les belles et grandes choses leur crient: Conquiers-moi, réussis-moi, tu as des pouvoirs, des facultés pour le faire! N'en doutez pas: l'avenir de la médecine appartient à la psychothérapie, et ceux qui l'exerçons, sommes en avant, à l'avant-garde.

La nature humaine, lorsqu'elle tombe malade, ne pourra récupérer la normale qu'aux moyens naturels et si elle guérit au moyen d'un produit chimique, signifie que ce qui a agi, a été les puissances, les agents naturels du médicament, ceux que Paracelso appelait «*les arcanes* ». Or, l'essence intime de l'eau, du froid, de la chaleur, de l'électricité, des aliments ou quoi qu'il soit, réside dans les Tattwas, que nous utilisons comme des agents de guérison.

TEJAS

Celui qui vibre en Tejas, c'est-à-dire, quand il apparaît la couleur rouge, trouvera en observant attentivement que son humeur (sa condition physique) est plus ou moins positive. Celui qui a obtenu un développement plus avancé, recevra par ce Tattwa une augmentation d'énergies le poussant à être plus actif et lui donnant un plus grand degré de force productive, tant, qu'il se trouvera souvent penché à abuser de sa force. Sa manière de s'exprimer admettra une certaine décision; il ressentira l'envie de se disputer et de contredire. Il sentira des désirs de lutter, de mettre en jeu ses facultés intellectuelles et il lui sera difficile de se retenir, bien que dans d'autres occasions il soit d'un caractère silencieux et tranquille; même si dans d'autres moments il peut se dominer facilement, au moment où ce Tattwa commence à vibrer, il ressentira une confiance absolue en lui-même.

Le peu préparé doit faire attention à ce Tattwa, puisqu'il pourra le mener à être agressif, irritable, belliqueux, jaloux, etc. Pendant la domination du Tattwa Tejas, ils se réalisent la plupart de luttes, et toute bagarre qui commence à Tejas, prendra de grandes proportions, puisque Tejas est porteur de luttes et de bagarres.

De même que ce Tattwa peut occasionner des malheurs, il a comme toutes les choses de cette vie, un aspect bénéfique; comme il pousse, il peut animer les principes de l'activité pour mettre en formation et soutenir; c'est pourquoi nous voyons ce Tattwa être en relation aux vibrations du Soleil et de Mars. La liberté, l'activité et tout grand fait, naissent de lui.

Le principe de Tejas est chaud; de manière que quand ce Tattwa vibre, notre température s'élève. Cela peut être vérifié par quiconque; quand il arrive à dominer la faculté de ressentir en soi les Tattwas, il sentira de la chaleur, puisqu'avec Tejas, il se trouve poussé à vibrer en sens positif, c'est-à-dire, il sentira envie de manger des aliments piquants, il aura des aspirations de liberté, lumière et vérité; même son œil physique fonctionnera mieux.

Tout magneopathe devrait observer l'utilisation de ce Tattwa quand il s'agit de combattre une maladie négative ou les symptômes négatifs.

De la même manière, les astrologues doivent prendre en considération le Tattwa Universel au moment de la naissance. Quand Tejas vibre à la naissance, le nouveau-né devra combattre l'influence de son Tattwa, bien que les configurations des étoiles soient les meilleures; et c'est pourquoi la philosophie hindoue apprend qu'un astrologue qui ne connaît pas l'influence des Tattwas, ne saura que partiellement sa science.

Les Tattwas ont une influence déterminée sur toutes les actions de la vie.

Quand un mariage est effectué à l'heure de Tejas, il aura des querelles constantes; les deux conjoints lutteront constamment pour la suprématie et ils arriveront au divorce sans se rendre compte du pourquoi.

Les maladies fiévreuses qui commencent à cette période-là ou qui font leur crise en Tejas, seront fatales, tandis que les maladies négatives, recevront une influence bénéfique et le patient guérira.

Les militaires ou ceux qui ont un emploi au Gouvernement (sauf dans le domaine de la justice), ou un travail qui soit en rapport avec le feu ou le fer, auraient de bons résultats quand Tejas domine.

Celui qui entreprend un voyage pendant la domination de Tejas doit être prévenu contre les querelles, les ennuis et les accidents; celui qui se lave dans l'eau froide pendant la période de Tejas ne s'enrhumera jamais.

Les accidents qui correspondent aux effets de la nature, comme les éclairs, auront toujours moins de résultats sous ce Tattwa.

Également, les accidents ferroviaires qui coïncident avec lui, seront horribles; aussi les explosions et les incendies qui commencent dans cette période prendront de grandes proportions.

Dans l'actuel format, il serait trop long d'analyser en détail chacune des relations entre les faits de la vie humaine et les Tattwas respectifs, mais celui qui étudie le tableau précédent, pourra facilement découvrir les influences des Tattwas.

PRITHVI

Celui qui expérimente en soi le Tattwa Prithvi, se sentira plein de santé et d'un bien-être spécial. Dans ce temps-ci, on sent de l'appétit et il est bon de prendre des aliments.

Prithvi est le Tattwa de la joie, de la vie, du plaisir, de la jouissance; mais aussi celui de la justice, de l'humanitarisme et de l'amour universel. La joie de la vie dans ce Tattwa pourra prendre des aspects distincts selon le degré de développement de chacun.

Le plus avancé se sentira dans ce temps-ci animé, plein de joie et de plaisir par les beautés de la nature, devant les grandes œuvres des hommes, devant leurs créations artistiques. L'amour de la vie se traduit sous cet aspect en charité, commisération, bonté et en tous les sentiments nobles. Dans la forme humaine la plus grossière, chez des êtres peu avancés, il se traduira en ambition, en le désir par des plaisirs matériels; mais même les êtres en arrière de tendance matérielle, n'échapperont pas aux influences bénéfiques de ce Tattwa, puisqu'ils ne seront pas si égoïstes comme d'habitude, mais ils se sentiront attirés vers le noble et le bon.

Nous pourrions traduire l'influence de ce Tattwa par l'ancien dicton: «Chacun au sien», «Vivre et laisser vivre».

Prithvi est donc le principe de la vie; il représente la cohésion et pour ce même, il conduit à la solidarité. Grâce à ça, il est très rare de voir se reproduire des malheurs dans ce temps-ci; bien au contraire, pendant ces vibrations on voit les actes humanitaires, d'union, d'ordre. Prithvi est conservateur, ses tendances sont de tout conserver. C'est aussi le Tattwa de la loi. Le juge qui prononce son jugement pendant cette vibration, le fera en justice.

Prithvi a une couleur jaune; quand il vibre, nous nous sentons courageux et pleins de joie. En Prithvi, on ne ressent pas de haine ni de crainte, et tout le passionnel s'éloigne de nous. Ceux qui souffrent des affections de l'estomac et des intestins, de la peau, des muscles et des os, doivent commencer leur traitement dans ce Tattwa, et le succès sera assuré.

Son effet astral est le dimanche, le lundi, le mercredi, le jeudi et le vendredi, jamais le samedi ni le mardi, et les jours favorables pendant les heures qui dominent le Soleil, Mercure et Vénus, et dans les moments dans lesquels la Lune est en Capricorne et Verseau. Prithvi peut être fatal le samedi et le mardi aux heures de Mars et Saturne.

C'est aussi le tattwa de la vénération, de la dévotion et de la prière. On doit prier sans importer à qui on adresse les suppliques de dévotion, puisqu'on sentira toujours une consolation miraculeuse. Quand Prithvi vibre, nous devons aller aux églises, assister aux cérémonies religieuses, nous rassembler dans les temples et étudier les écritures sacrées.

Il n'y a pas de contradiction dans la double influence de cette Tattwa, puisque ses deux aspects sont dirigés sur la même voie.

Prithvi représente l'optimisme sain, l'idéalisme pratique. Ce qui commence en Prithvi est bénéfique et constant, il aplanit, unit et il est surtout bénéfique pour le corps matériel; son influence est égale à celle de la planète Jupiter qui, comme nous le savons, représente l'enseignement astrologique, la «fortune majeure».

Les mariages qui s'effectuent dans le temps de Prithvi sont heureux, unis. Les conjoints s'entendent et aiment l'un et l'autre. Ce sont ceux qui se fusionnent aussi dans les idées. Dans le foyer fondé en Prithvi, nous nous sentons à l'aise.

Une maladie qui commence en Prithvi ou qui ait sa crise à cette heure-ci, ne sera pas dangereuse et terminera bientôt, et celui qui commence un traitement à cette heure-là, guérira.

Une conférence, réunion ou fête qui se réalise dans ce Tattwa, sera animée et aura du succès moral.

Celui qui se trouve dans le cas de déduire un droit au moyen de la justice, devra commencer ses affaires à cette heure-là, et alors, il trouvera des juges justes et des maîtres compétents.

Celui qui veuille établir une amitié, qu'il le fasse quand Prithvi vibre; alors l'amitié sera plus sincère et constante et il s'établira entre les deux amis une relation permanente et intime.

Prithvi est aussi le Tattwa de l'amour filial et paternel. Quand un enfant naît sous le Tattwa Universel Prithvi, il aimera beaucoup ses parents en étant inséparable d'eux; si les parents ont Prithvi pour Tattwa personnel, alors le lien d'amour sera réciproque et idéal.

On doit encore mentionner que Prithvi augmente la chaleur du corps; pendant ses vibrations, il se produit un goût doux dans le palais et on ressent de la prédilection pour les aliments sucrés, les fruits, etc., et, enfin, la faculté de l'odorat augmente beaucoup. Le Rose-Croix sincère doit beaucoup vibrer dans ce Tattwa pour qu'elle fleurisse la rose dans sa croix.

APAS

Le Tattwa Apas est le contraire à Tejas. Celui qui est capable de faire pénétrer le Tattwa Apas dans une maladie fiévreuse et de le soutenir, pourra faire avorter le maux.

Toutes les conditions de la vie qui correspondent au Tattwa Tejas, ont dans le Tattwa Apas, leur opposition.

Quand une bagarre commence dans ce Tattwa, elle ne prend jamais de grandes proportions, et on essaiera plus tard de faire la réconciliation. Les incendies qui commencent dans ce Tattwa, ne prendront jamais de proportions sérieuses. Un éclair qui tombe pendant Apas, n'incendiera jamais.

L'eau correspond au Tattwa Apas. L'expérience vérifie que la pluie qui commence toujours avec ce Tattwa, dure beaucoup; si dans le temps d'Apas ils apparaissent sur l'horizon de grands nuages, ils se ressembleront rapidement en occasionnant de longues pluies. De la même manière il arrive avec les grandes chutes de neige dans ce Tattwa.

Apas apparaît d'une couleur blanche-grise quand on ferme les yeux, qui naturellement souffre certaines modifications selon le tempérament des individus, de manière que certains observent un gris sale foncé, blanc-jaunâtre ou trouble blanc-verdâtre. Seulement les très développés le voient d'un blanc diaphane.

Apas favorise les voyageurs. Les voyages maritimes devraient s'initier seulement à ce temps-ci. L'influence de la Lune aide le bon résultat de ces voyages. Mais comme Apas en son principe est stationnaire, les voyages entrepris obligent à s'établir longtemps au destin.

Le Tattwa Apas agit en concentrant. Ce principe peut se manifester dans toutes les situations de la vie. Il n'y rien de meilleur qu'initier à ce temps-ci des affaires, des dépôts d'argent ou faire des spéculations. Nous avons ici le Tattwa des aisés, de la richesse, de l'opulence. Quand d'une part, par l'influence de la Lune, il existe un certain mouvement, il sera toujours concentrique, c'est-à-dire, il ira à l'intérieur, vers le centre; l'argent nous vient, pourrions-nous dire, quand nous spéculons dans le temps d'Apas comme attiré par des moyens magnétiques, et il essaie de rester dans le pouvoir de celui qui vibre en tendant à augmenter. Celui qui commence dans le jeu en Apas, gagnera sûrement toujours. Il est donc bon d'acheter les billets du loto à l'heure de ce Tattwa, mais attention au danger des biens matériels.

Très convenable il est d'acheter des bijoux et des vêtements, puisque nous avons déjà dit qu'il est favorable à tout commerce et industrie. Les vêtements achetés pendant Apas sont d'une bonne durée, mais il est bon de choisir les jours dans lesquels la position de la Lune soit favorable; pour les bijoux et les vêtements, il est bon que la Lune soit dans les constellations de Taureau, Lion ou Balance. Cela est vérifié par l'influence planétaire, et ici, nous voyons la relation intime entre l'astrologie et les principes tattwiques. Taureau et Balance sont, selon les enseignements astrologiques, les signes de Vénus, tandis que Lion, est le signe du Soleil. Vénus et le Soleil, ils disent les astrologues, influencent les vêtements et les bijoux; Capricorne et Verseau sont les signes de Saturne; celui-ci influence, selon les astrologues, aux industries qui ont un rapport avec le cuir et les chaussures.

De sorte qu'au moment de faire ses achats, on choisit l'heure dans laquelle il règne la planète correspondante et on peut en être sûr de ne jamais être trompé; les objets achetés seront bons, utiles, pratiques et feront du plaisir à l'acheteur.

Nous donnerons au lecteur plus de détails qui lui permettront d'établir un tableau pour apprendre à connaître les Tattwas d'une manière précise.

Apas Tattwa, le concentrateur, a une influence: il produit chez l'individu de bas niveau moral, de l'égoïsme, de la convoitise, ou bien, il mène à la passion, à la gourmandise; il gouverne tous les plaisirs matériels. Aux individus plus élevés, il les mène à la concentration et à l'assimilation de leurs études.

Ce Tattwa est très avantageux pour les artistes: il ouvre l'intuition et éveille en degré suprême la perception artistique. Les peintres devraient commencer leurs tableaux à l'heure de ce Tattwa; également, leurs expositions doivent être inaugurées sous Apas pour obtenir du succès.

Apas est le Tattwa de l'amour sexuel et gouverne la conception dans le ventre de la mère. La femme qui conçoit pendant le Tattwa Apas, aura un accouchement heureux. De la même manière pour la conception, il est d'une grande importance la position de la Lune et de la planète qui domine à cette heure-là. Quand la femme conçoit pendant le Tattwa Apas, que la Lune est dans le signe de Scorpion et l'heure est gouvernée par Saturne, elle aura, malgré le Tattwa favorable, une grossesse ennuyeuse et un accouchement douloureux, mais jamais comme quand la conception a lieu en Akash.

Si d'une part le Tattwa Apas est favorable pour la période de la grossesse de la mère, le Tattwa Prithvi est d'autre part meilleur dans la conception et pour celui qui va naître. Les deux Tattwas influencent l'amour. Prithvi évite à la mère des douleurs, surtout quand l'heure est gouvernée par une planète en bon aspect, et si la Lune est dans le signe correspondant, l'enfant aura une constitution physique supérieure. Apas améliorera chez les enfants leur constitution intellectuelle. La conception en Tejas est défavorable pour la mère et apporte la mauvaise période; d'après la Lune et la planète qui gouverne, il y aura la nécessité d'une intervention chirurgicale. Les conceptions pendant le Tattwa Vayu produisent des avortements et d'autres maux pour la mère ainsi que pour le bébé; la conception pendant Akash est rare parce que c'est l'obstructeur de la vie et les désirs sexuels se sentent rarement.

Le Tattwa Apas produit de l'excitation dans le palais et les sens; pendant son influence on ressent des désirs de prendre d'aliments piquants. On ne doit pas commencer à boire en Apas parce que cela peut achever en ivresse.

En général, ce Tattwa est bénéfique pour l'homme. Il apporte la paix, la joie, le plaisir, le jeu, la danse et les plaisirs de toute sorte; il stimule le développement moral et intellectuel, et il perfectionne les sens pour les conceptions de l'art et de la beauté; son aspect bénéfique ennoblit, anime, et c'est pour l'individu un facteur qui développe l'égoïsme sain.

Apas est favorable à tout ce que, directe ou indirectement, est lié à l'eau; c'est le Tattwa des pêcheurs. En Apas il nous convient d'être au bord de la mer pour que l'air maritime nous purifie et nous guérisse les maladies.

Apas est le Tattwa de Vénus, le Tattwa de l'amour. En Apas on peut guérir l'impuissance sexuelle avec les indications que je donne dans mon œuvre « Rose-Croix ».

Apas est toujours un Tattwa favorable pour les êtres humains, et toutes les œuvres de charité devraient être commencées dans ce temps-ci pour avoir du succès assuré. Les jours favorables sont les lundis et les vendredis, et en deuxième lieu, les dimanches, les mercredis et les jeudis toujours aux heures du Soleil, de Mercure et de Jupiter, et aux heures que la Lune est dans les signes de Scorpion, Capricorne et Verseau.

Passons à un autre principe tattwique qui est complètement contraire à Prithvi et à Apas.

AKASH

Le Tattwa Akash est pour le principe organique, un élément de destruction et d'abolition.

D'après des sources hindoues anciennes, et ils l'ont publié de même des œuvres des théosophes, l'influence astrale de ce Tattwa est égale à celle de Mercure. Cela me semble absolument faux. Celui qui ait eu l'occasion de voir les principes astrologiques anciens, pourra facilement voir que ce Tattwa est influencé par Saturne.

L'astrologie ésotérique nous présente Saturne comme le réalisateur du destin karmique; contre cette planète, il n'y a pas de force de volonté, de développement; il n'y a qu'à le supporter, ou comme nous disons ici, 'se tenir'. Saturne est l'épée de la justice qui nous atteint depuis le Ciel, c'est le représentant des lois Éternelles. Cette loi éternelle, le centre de tout développement, c'est le parallèle du principe Akashique comme centre de toutes les forces Tattwiques.

Le Tattwa Akash représente le retour à l'état primitif. D'Akash, ils partent les autres principes Tattwiques qui donnent vie et mouvement, et en Akash, ils doivent se dissoudre. Le changement de toutes les deux heures de ces courants Tattwiques, symbolise ce fait dans le petit. Pendant qu'Akash vibre, nous ne devons rien faire, nous devons nous isoler, rester tranquilles en méditation, nous rendre à la pensée sur le principe de tout être; ainsi le conseille la philosophie hindoue.

On peut seulement voir dans cela le caractère sérieux, dévoué de Saturne qui influence la méditation. En effet, on fait très bien d'éviter quotidiennement les vingt-quatre minutes dans lesquelles il vibre Akash par rapport au monde matériel.

Les grandes déceptions, les grands espoirs détruits, sont à l'origine douloureuse dont les souhaits ont été conçus dans la période d'Akash. Naturellement, l'homme moderne ne peut pas rester inactif pendant ces vingt-quatre minutes, notre époque nous exige des comptes-rendus pour chaque moment qu'on perd. Mais quand nous travaillons dans cette période, nous devons réagir au travail; seul des occupations sérieuses peuvent corriger les influences déprimantes de ce Tattwa; le plus apte commettra sûrement des erreurs dans ce temps-ci, puisqu'Akash est aussi le Tattwa de l'inquiétude; la plupart des erreurs et des fautes sont commises dans cette période-ci.

L'influence de ce Tattwa est facile à vérifier. Quand nous sommes dans une fête où au début tout est de la joie, elle se tait aussitôt qu'Akash s'exprime; les sujets de conversation s'épuisent, et devant cette situation embarrassante, si pénible pour l'amphitryon, il essaie à tout prix de ranimer la conversation avec les gymnastiques mentales les plus difficiles, il cherche à recommencer l'enthousiasme, il raconte des histoires drôles qui ne marchent pas, ou elles sont sans brin; tout ce qu'il fait dans ce sens échoue avant de le commencer. Ce poids de plomb de la situation est davantage remarquable s'il y a plus de personnes qui assistent à la réunion et qu'elles vibrent dans ce Tattwa. La conversation joyeuse ne commencera pas non plus dans le suivant Tattwa, Vayu, puisqu'il influence aux conversations de caractère sérieux ou de mauvais fond.

Le Tattwa Akash agit en dissolvant, en s'opposant et en détruisant tout le corporel. En Akash, l'ennemi du sphinx, il dort le principe de tout être, l'énigme de toute la création et de la destruction.

C'est la paix, la stabilité, le rêve universel. En Akash on perd toutes les manifestations des autres Tattwas, tout retourne et revient à son principe. C'est pourquoi il est si mauvais avec les nouveau-nés. Les enfants qui naissent sous ce Tattwa, apportent le baiser de l'Ange de la Mort dans le berceau; en général, ils meurent pendant l'enfance.

Les amitiés et les unions de cœur qui sont réalisées dans ce Tattwa apportent le deuil, des déceptions et une séparation prompte.

On ne doit pas commencer dans ce temps-ci d'étude, puisqu'on n'obtient jamais de résultats satisfaisants. L'artiste, surtout, doit éviter ce Tattwa; même si dans ce temps-ci il ne se sent pas animé dans ses études, il pourrait y avoir des circonstances qui l'obligent, et s'il se laisse trainer, il est sûr que ce qu'il fasse ne trouvera pas d'acceptation et apportera à son auteur du discrédit, des peines et des échecs.

Nous devons attirer l'attention surtout sur ce que le succès d'un travail, d'une entreprise, ou en général, de tout ce qui se réalise dans la vie humaine, dépend du Tattwa dans lequel on y commence. Par exemple celui qui, malheureusement commence quelque chose en Akash dont le travail est long, pourrait croire que comme son travail se trouve influencé par tous les autres Tattwas, ceux-ci changeront le résultat final. C'est une grande erreur. Tout ce qu'un homme fasse, reste sous l'influence du Tattwa sur lequel il le commence, tel que l'être humain restera soumis pour toute la vie à l'influence des astres qui ont dominé l'heure de sa naissance.

Les hommes sensitifs ressentent l'influence de ce Tattwa pendant laquelle ils désirent se retirer à la solitude, dans un état mélancolique et prêts à la méditation.

Akash est aussi le Tattwa de la mort. La plupart de ceux qui partent, donnent le dernier soupir en Akash. Cependant, les morts subites ne les provoque pas ce Tattwa, celles-ci se réalisent en Vayu ou Tejas. De la même manière, on peut observer que les syncopes et les évanouissements ont lieu en Akash.

On peut rarement voir bien Akash. En général il est d'un obscur diffus.

Toutes les choses matérielles sont bonnes à cette heure-ci. On ne peut pas mentionner des heures favorables pour ce Tattwa, mais les jours défavorables sont: le mardi et le samedi aux heures qui dominent Saturne, Mars et Mercure, et aux heures dans lesquelles la Lune est en Sagittaire, Scorpion, Capricorne et Verseau.

En Akash nous devrions prier tous les jours au grand Tout, à Dieu Notre Seigneur pour qu'il nous évite des malheurs.

Celui qui s'assoit dans ce temps-ci à table (qui n'est recommandable), sentira un goût amer dans tous les aliments. Le sens de l'ouï est en général augmenté.

VAYU

Les vingt-quatre minutes suivantes appartiennent à Vayu. C'est la première manifestation de la vie puisque c'est le mouvement.

Bien que ce Tattwa corresponde à l'influence de Saturne, il se distingue de son principe capital par son froid paralysant. Tout ce qui correspond à la vitesse et au mouvement est sous la domination de Vayu, ainsi que l'air, les vents, la navigation aérienne et les aviateurs, la marche et tout ce qui représente avancer. De même qu'Akash est le Tattwa du silence, Vayu de sa part, développe le sens du langage. Pour tout cela, on peut voir que l'influence de ce Tattwa correspond à Mercure.

D'après des sources hindoues, il existe une relation entre Akash et Vayu, et Saturne. Cela, comme nous avons vu, ne peut pas être possible. Akash correspond exclusivement à Saturne et Vayu, à Mercure. Ceci peut le voir tout lecteur qui ait étudié l'astrologie; il en découle de la simple nature de ce Tattwa et de la description que nous faisons de ses effets sur la vie.

En général, Vayu est très favorable pour nous. Observons le contenu de nos conversations; quand Vayu vibre, ou bien, on parle de choses tristes, des défauts humains, ou bien, on parle de choses vulgaires ou des bêtises, des sottises sans sens. En Vayu, ils se produisent les médisances, les calomnies, les défigurations; les mensonges et la tromperie y célèbrent alors leur triomphe. Les diffamations font beaucoup de mal à ceux qui les écoutent, plutôt qu'à la personne calomniée; c'est pourquoi le vrai occultiste ou théosophe ne doit pas tolérer qu'on se dise du mal d'une personne absente. C'est une obligation d'attirer l'attention sur ceci à toute personne qui dénigre une autre absente, afin qu'il se promeuve vis-à-vis sans lâcheté. Les hommes dans les bars parlent des cochonneries, et les dames 'écorchent' vivant le prochain; les méchants y pensent le projet de leurs entreprises.

En Vayu, les commerçants, et surtout tout ceux qui font du trafic avec le papier, comme les libraires et les éditeurs égoïstes, trompent, ou au moins, ils se sentent penchés à tromper les autres. Même les honnêtes ne peuvent pas éviter que dans leurs commerces on admette des conversations où l'on parle de tromperie. De plus, on parlera de voyages, du climat, de l'aéronautique ou de choses semblables qui indiquent le mouvement, ou bien, de maladies, de la mort ou de crimes commis.

Vayu-Tattwa donc, nous l'avons dit, représente le mouvement; celui qui commence une promenade ne se fatiguera pas aussi vite que s'il la commençait à un moment différent. Aussi pour l'ascension à une montagne, on doit choisir ce Tattwa, et on vérifiera qu'il y a moins de fatigue et on atteint plus rapidement le sommet. On peut être extrêmement fatigué en faisant des marches et aussitôt que Vayu s'arrête, toute fatigue disparaît et en continuant de marcher, on ne ressentira pas de fatigue.

Il est sûrement très difficile de corriger un propre Tattwa, et pour apprendre à le faire, il faut des années d'exercices, d'une grande constance et d'une plus grande patience; il est difficile que parmi mille l'un arrive à un si haut degré de développement. Nous donnerons plus tard avec plaisir, quelques instructions sur comment pourrions-nous réussir la domination des Tattwas, en remarquant cependant que, pour arriver à la fin souhaitée, on exige la pureté du cœur, le but vers le bien.

Un maître des Tattwas peut être celui qu'en même temps est maître de sa nature interne (des instincts). Seul ceux qui sont éthique et hautement développés, peuvent manier ce feu sans se

brûler. Quand le yogi veut réaliser un phénomène de lévitation, il se sert du Vayu Tattwa, et de même, quand il veut marcher sur l'eau sans s'effondrer.

Le problème de l'aviation sans des appareils, peut être seulement résolu par l'étude des Tattwas, mais: combien de temps nous faut-il pour que les hommes de science écoutent les occultistes ?

Le côté obscur du Tattwa Vayu est très dangereux: l'assassinat à sang-froid prémédité est sous son influence et celle-ci correspond à Saturne avec Mercure.

Quand Vayu vibre, nous ne devons rien acheter pour nous éviter un dommage. De nouveaux employés ou domestiques ne doivent pas non plus être admis puisque le vol, les ragots et les ennuis seront les conséquences.

Les travaux intellectuels sont propices, et ils se réaliseront avec soin si nous les commençons à cette période-ci. De nouvelles relations ne doivent pas non plus être entreprises dans le temps où Vayu vibre; les mariages effectués sous lui, seront malheureux.

En général, les affaires de longue durée doivent être évitées dans ce Tattwa et seulement les questions de réalisation rapide seront couronnées par le succès.

Vayu apporte aussi la plupart de morts subites, ainsi que les asphyxies, les paralysies, les empoisonnements, et de plus, les rhumes. Il influence également la résolution des suicides; l'asphyxie et l'intoxication par des gaz, sont les préférés des destructeurs de la vie qui effectuent cette œuvre en Vayu.

Il serait intéressant de vérifier que tous les malheurs de l'aviation se réalisent en Vayu.

Ceux qui naissent pendant ce Tattwa seront rarement heureux, puisqu'ils seront toujours sous le poids d'une nature hermaphrodite. Leur nature sera nerveuse. D'autre part, ils auront beaucoup de facilité pour l'art de l'oratoire, ils souffriront d'une espèce de logorrea, et ils se trouveront constamment tendants à parler. Le sens du toucher sera chez eux très développé.

L'aspect développé de ce Tattwa appartient aux facultés intellectuelles et spirituelles. Les plus élevés éthiquement, se voient induits à une plus grande protection intellectuelle et ont pendant ce temps, un plus grand sens logique et un plus grand jugement intuitif.

Les jours favorables sont le mercredi et le lundi pendant les heures de Mercure et de la Lune, et les jours dans lesquels la Lune soit en Jumeaux, Cancer et Vierge; ce sont défavorables le mardi et le samedi, aux heures dans lesquelles la Lune est en Scorpion, Capricorne et Verseau.

Le Vayu Tattwa a une couleur bleue-verdâtre, selon le développement individuel de chacun. Il favorise les goûts amers et apporte une sensation de fraîcheur ou de froideur, par ce qu'il n'est pas convenable de se laver dans ce temps-ci.

Nous ne devons pas non plus oublier la propension que Vayu a pour l'avarice, l'envie et la haine. Ses bas aspects sont pour les instincts brutaux de l'homme; ses aspects élevés, mènent vers l'abstinence, la chasteté, et il indique des personnes froides, au caractère reposé et sans des passions.

A cause de la grandeur du travail présent, il n'est pas possible d'énumérer tous les propres aspects et conditions de ce Tattwa, puisqu'on remplirait des livres volumineux, et le but de ce livre est de donner seulement une idée générale pour que le disciple continue de l'étudier.

Avec les informations décrites, le lecteur est au courant de pouvoir combiner les influences Tattwiques avec les astres. S'il veut avoir du succès, il doit tirer les conséquences sur la position de la Lune et des signes du Zodiaque, c'est-à-dire, du système combiné, et que nous avons essayé de synthétiser dans les tableaux suivants:

Mois de Février - Jour

<i>Date</i>	<i>19</i>	<i>20</i>	<i>21</i>	<i>22</i>	<i>23</i>	<i>24</i>	<i>25</i>
	<i>Dimanche</i>	<i>Lundi</i>	<i>Mardi</i>	<i>Mercredi</i>	<i>Jeudi</i>	<i>Vendredi</i>	<i>Samedi</i>
Position de la Lune à midi	H 11°	H 23°	I 5°	I 17°	I 29°	J 11°	J 23°
Akash	6h.34	6h.32	6h.30	6h.28	6h.25	6h.23	6h.21
Vayu	6h.58	6h.56	6h.54	6h.52	6h.49	6h.47	6h.45
Tejas	7h.22	7h.20	7h.18	7h.16	7h.13	7h.11	7h.09
Prithvi	7h.46	7h.44	7h.42	7h.40	7h.37	7h.35	7h.33
Apas	8h.10	8h.08	8h.06	8h.04	8h.01	7h.59	7h.57
1	Q	R	U	S	V	T	W
2	T	W	Q	R	U	S	V
3	S	V	T	W	Q	R	U
4	R	U	T	V	T	W	Q
5	W	Q	R	U	S	V	T
6	V	T	W	Q	R	U	S
7	U	S	V	T	W	Q	R
8	Q	R	U	S	V	T	W
9	T	W	Q	R	U	S	W
10	S	V	T	W	Q	R	U
11	R	U	S	V	T	W	Q
12	W	Q	R	U	S	V	T

Mois de Février - Soir

<i>Date</i>	<i>19</i>	<i>20</i>	<i>21</i>	<i>22</i>	<i>23</i>	<i>24</i>	<i>25</i>
	<i>Dimanche</i>	<i>Lundi</i>	<i>Mardi</i>	<i>Mercredi</i>	<i>Jeudi</i>	<i>Vendredi</i>	<i>Samedi</i>
Position de la Lune à minuit	H 17°	H 29°	I 11°	I 23°	I 5°	J 17°	J 29°
Akash	6h.34	6h.32	6h.30	6h.28	6h.25	6h.23	6h.21
Vayu	6h.58	6h.56	6h.54	6h.52	6h.49	6h.47	6h.45
Tejas	7h.22	7h.20	7h.18	7h.16	7h.13	7h.11	7h.09
Prithvi	7h.46	7h.44	7h.42	7h.40	7h.37	7h.35	7h.33
Apas	8h.10	8h.08	8h.06	8h.04	8h.01	7h.59	7h.57
1	V	T	W	Q	R	U	S
2	U	S	V	T	W	Q	R
3	Q	R	U	S	V	T	W
4	T	W	Q	R	U	S	V
5	S	V	T	W	Q	R	U
6	R	U	S	V	T	W	Q
7	W	Q	R	U	S	V	T
8	V	T	W	Q	R	U	S
9	U	S	V	T	W	Q	R
10	Q	R	U	S	V	T	W
11	T	W	Q	R	U	S	V
12	S	V	T	W	Q	R	U

Prenons Hambourg comme base de notre opération et le mois de février du 19 au 25. Nous nous servirons du calendrier réformé d'Hambourg pour nos calculs. Il est nécessaire de faire

attention qu'au moment d'utiliser tout calendrier les données soient proportionnées pour le lieu ou l'heure centrale européenne. Il s'agit d'avoir des données exactes sur les levers ou les couchers du soleil, calculés sur la position géographique du lieu; comme les calendriers sont seulement cochés pour les lieux les plus importants, il est nécessaire d'en prendre un quand il s'agit de calculer sur une petite ville. Pour Badalona, Mataró, Tortosa, on prendra Barcelone.

Il serait bon de se procurer au début de l'année un bon calendrier. La différence de minutes qu'il pourrait en résulter, on pourrait la régler par des moyens arithmétiques, mais comme ces problèmes sont un peu difficiles pour les non habitués, il est bon de s'adresser à une personne familiarisée en calculs.

Si on ne peut pas trouver la personne à cette intention et en prenant un lieu proche, il convient de placer l'action dans la moitié du Tattwa parce qu'il est très difficile de calculer les minutes.

Les Tattwas vibrent par rapport au lieu et aux correspondants lever et coucher du Soleil. Comme nos montres sont réglées par l'heure centrale européenne, il faut convertir cette heure au lieu sur lequel on veut y calculer.

Les Tattwas changent toutes les 24 minutes et commencent au lever du Soleil avec la vibration d'Akash. Le lever du Soleil à Barcelone est le 24 février, à 6h.34, de sorte qu'Akash vibre de 6h.34 jusqu'à 6h.58. Vayu, de 6h.58 jusqu'à 7h.22. Tejas, de 7h.22 jusqu'à 7h.46. Prithvi, de 7h.46 jusqu'à 8h.10, et Apas, de 8h.10 jusqu'à 8h.34. Alors le jeu se répète pendant 24 heures dans la même succession: 8h.34, Akash; 8h.58, Vayu; 9h.22, Tejas; 9h.46, Prithvi; 10h.10, Apas; 10h.34, Akash, etc.

Chaque Tattwa se répète donc, toutes les deux heures. Akash commence à 6h.34, à 8h.34, à 10h.34, à 12h.34, à 14h.34, à 16h.34, à 18h.34, à 20h.34, etc. Vayu commence à 6h.58, à 8h.58, etc. Tejas commence à 10h.58, à 12h.58, etc., et ainsi durant les 24 heures.

Il est aussi indiqué dans chaque calendrier le parcours de la Lune par le Zodiaque. Nous trouvons par exemple la Lune le 19 février, dans le signe de Scorpion; le 21 en Sagittaire; le 24 en Capricorne. Il en résulte alors le tableau Tattwique avec les influences zodiacales.

Prenant comme exemple l'antérieur, il ne sera pas difficile au disciple de faire semaine par semaine son tableau et de le consulter dans toutes les conditions de la vie.

Quant à la position de la Lune, il faut encore ajouter qu'il est bon de se servir de la revue astrologique qui donne la position de la Lune et des autres astres, en prenant comme base l'heure de Greenwich. La Lune parcourt toutes les deux heures un degré du Zodiaque, de manière qu'elle avance chaque heure environ, trente minutes de la circonférence; alors, il est facile de calculer la position de la Lune à minuit.

Quand par exemple, le dimanche 19 février la Lune est à 11° de Vierge, à midi, elle sera 12 heures plus tard douze fois trente, c'est-à-dire, 6° plus loin, que c'est à peu près à 17° Vierge. Dans ce cas, ils n'ont pas de grande importance quelques minutes, bien que les vrais astrologues préfèrent l'exactitude.

Pour l'application pratique des Tattwas nous donnerons avec l'exemple suivant, l'utilisation du tableau.

Prenons par exemple quelqu'un qui était obligé, pendant la semaine, à commencer un procès légal. Aussitôt il charge de son affaire l'avocat, c'est l'instant du début. Il est donc nécessaire de chercher pour cela le moment propice.

Nous savons que quand la Lune est en Sagittaire, le moment est favorable pour les relations avec les avocats. Dans le tableau, nous trouverons cette position le 21, 22 et 25 février.

L'intéressé devra chercher dans ces jours-ci l'heure de Jupiter. Ceci se trouve le 21 à 12h.34 et à 18h.48; le 22 à 10h.01 et à 17h.59 et enfin, le 25 à 13h.25.

Or, pour consulter un avocat, il est non seulement indispensable d'employer les heures favorables au travail, mais aussi, il faut observer que l'affaire reste réglée dans le temps du Tattwa Prithvi, qui est le Tattwa de la justice. Nous l'avons donc pour notre cas seulement à 18h.48 du 21 février, à 10h. ou à 15h.59 du 22. Prithvi vibre ce jour-là toutes les heures paires à 8h, 10h, 12h, 14h, 16h, 18h.48, toujours pendant 24 minutes, de manière que le 21 février à 8h.48 et à 19h.16 ce seraient des heures propices.

Utiliser les heures Jupitériennes du matin du 22 février est moins recommandable, parce que Prithvi commence à 10h.40 et l'heure Jupitérienne finit à 10h.50. Il arrive de même l'après-midi: Prithvi commence à 16h.40 et Jupiter à 16h.50, entrant après l'heure de Mars, étant un signe de bagarre. Dans les deux cas, il ne reste que dix minutes pour traiter l'affaire.

Il est donc nécessaire d'entrer au bureau de l'avocat au début de l'heure Jupitérienne pour lui donner les explications avant qu'elles terminent les vibrations Tattwiques de Prithvi.

Quand pour les exigences de l'avocat, à demander trop de renseignements ou pour tout autre motif, il se passe l'heure propice, l'intéressé pourra se préparer d'avance à un échec de son affaire, puisque l'influence de la planète Mars apporte des discordes. Apas fait que les choses se tardent.

Nous allons donner un autre exemple avec un couple qui voudrait se marier dans la semaine du 19 au 25 février.

Nous savons que la position de la Lune en Taureau et Balance est favorable pour les questions amoureuses. Mais si un couple se trouvait dans le besoin de célébrer le mariage dans la semaine mentionnée, il ne lui resterait que la position favorable de la Lune en Capricorne. La Lune en Scorpion serait dangereuse, c'est-à-dire, une constellation défavorable, puisqu'on dit que « Quand la Lune est dans le signe de Scorpion, aucune entreprise ne doit être commencée, puisqu'elle trouverait beaucoup d'obstacles »

Mais la Lune en Capricorne est aussi défavorable pour les mariages, puisque ce lien aurait pour conséquence beaucoup de contrariétés et désaccords à cause de l'influence de Saturne, que d'après l'astrologie, domine le signe de Capricorne et comme tel, il attire le divorce. L'influence destructrice de Saturne apporte l'indifférence et le refroidissement entre mari et femme.

Il nous reste donc la position de la Lune dans le signe de Sagittaire. Ce signe est dominé par Jupiter; Jupiter est très favorable dans des sujets matrimoniaux, puisqu'il représente le principe de la justice, de la paix et de l'harmonie. Nous trouvons la Lune le mardi 21, le mercredi 22 et le jeudi 23, dans le signe de Sagittaire. L'un de ces jours doit donc être considéré par notre petit couple.

Pour une juste élection nous devons prendre en considération les influences astrologiques. Ils doivent donc observer dans les deux horoscopes du couple la position de ces planètes et aussi, choisir le jour dans lequel la planète est en position favorable dans les deux horoscopes, c'est-à-dire, libre de la mauvaise influence d'Uranus, de Saturne et de Mars. Si Mars, par exemple, était dans l'horoscope du fiancé en opposition avec Saturne, et celui de la fiancée en Quadrature, les deux fiancés se feraient du mal s'ils se mariaient mardi. Supposons de plus que Mercure n'était pas non plus favorable dans les deux horoscopes (Mercure n'est jamais recommandable pour les mariages), mais Jupiter si, ou au moins qu'il n'était pas en mauvaise position par rapport à une autre planète, notre couple se verrait obligé à attendre à jeudi pour effectuer le mariage, puisque ce jour de la semaine est régenté par Jupiter.

Essayez maintenant de faire l'élection de l'heure référante au Tattwa favorable. Pour des mariages on choisit les heures de Jupiter ou de Vénus. Les meilleures sont celles de Vénus, mais il faut faire attention de ne pas oublier l'horoscope, c'est-à-dire, les influences astrologiques. Il faut voir laquelle des deux planètes est en meilleure position dans les deux horoscopes. Il serait préjudiciable de choisir l'heure de Vénus si cette planète était dans les deux horoscopes en mauvaise position avec Uranus, Saturne ou Mars. En revanche, si nous trouvons la position de Vénus favorable, nous donnerions au fiancé le conseil de choisir depuis 9h.59 jusqu'à 10h.50 du jeudi, puisque c'est Vénus qui domine.

Maintenant il importe de savoir sous quel Tattwa doit commencer la cérémonie. Un Tattwa excellent dans ce cas, c'est Prithvi; des mariages célébrés en Prithvi sont de longue durée. Les fiancés s'aiment beaucoup l'un et l'autre; fidèles l'un à l'autre, ils feront un couple magnifique.

Selon le tableau, nous voyons que Prithvi vibre le jeudi 25 février à 8h.37 ou à 10h.37, etc. Pour l'avenir des fiancés il serait bon de commencer la cérémonie à 10h.40. Ils lui donneraient trois minutes de plus à cause de la différence qu'il pouvait exister entre les horloges. Et si on réussit à ce que les deux fiancés prononcent l'important «oui» avant 10h.51, ils seront heureux. Il n'est pas si facile de remplir toutes les conditions requises puisque dans tels cas, ils se présentent des circonstances imprévues; mais l'occultiste doit sauver tous les obstacles pour garantir un avenir heureux.

Il nous manque de l'espace pour donner d'autres exemples, mais pour le lecteur intelligent il ne lui sera pas difficile de sortir du profit des lignes précédentes. L'auteur a l'intention d'analyser le thème des Tattwas de manière détaillée et de publier plus tard une œuvre étendue.

La difficulté sur le profit des Tattwas repose principalement sur ce qu'on est obligé à attendre le Tattwa vibrant du Macrocosme, et qu'en même temps, on est obligé de prendre en considération l'influence planétaire, et il n'est pas toujours possible. Dans ces cas, il est nécessaire de se guider par le Tattwa personnel qui, comme nous savons, est beaucoup plus actif que celui du Macrocosme.

De plus, si l'homme n'est pas toujours en concordance dans ses vibrations avec celles du Macrocosme, bien qu'il ait rempli toutes les conditions requises soient tattwiques ou astrologiques, de ne pas obtenir de résultats, c'est que son propre Tattwa l'affaiblit.

Par exemple, quand on fait quelque chose qui correspond à Prithvi dans le temps universel Prithvi et la personne vibre en Akash, le résultat est diminué, pas entièrement puisque l'effet du Tattwa Universel est toujours sûr, bien que non au degré que l'opérateur le désirait.

On voit donc qu'il est nécessaire de considérer avant tout, son propre Tattwa pour pouvoir provoquer chez soi le Tattwa souhaité. Seulement une volonté complètement développée réussira à produire le Tattwa souhaité.

Comme cette expérience appartient au développement complet dans les pouvoirs psychiques, il est facilement compréhensible qu'il faut, non seulement de la patience et du travail pour le réussir, mais aussi, un niveau éthique supérieur.

Au début de cette œuvre nous avons dit que le maître des Tattwas est aussi le maître de sa chance ou destin. Il est également le maître de ses prochains, puisqu'il manie les forces de la nature. Avec le développement, l'initié obtient le pouvoir de dévier ou de diriger les suggestions des masses auxquelles nous sommes exposés. Le maniement des Tattwas est un pouvoir qui ne doit se trouver qu'aux mains de l'homme pur.

Dans une autre partie de ce livre nous démontrerons, dans l'intérêt de tous, le parcours mécanique qui peut nous conduire à la domination des Tattwas. Mais nous savons que ces

moyens mécaniques sont incomplets quand il manque la vraie clé; cette clé réside dans la perfectibilité de l'ego interne (son élimination).

Que c'est bon qu'il soit ainsi! Malheureuse l'humanité si elle pouvait seulement développer les pouvoirs les plus sublimes sans s'occuper du développement de l'homme interne.

Si le pouvoir des Tattwas était à la portée des méchants, un seul homme pourrait causer tant de malheur, qu'il serait une malédiction pour tous et pour lui-même. Il lui faudrait des incarnations innombrables, et toutes bien pénibles, pour pouvoir payer avec son Karma rédempteur tous les malheurs provoqués. Bien qu'il aurait de petits indices d'égoïsme, et qui peut-il échapper à cette passion?, ces indices seraient suffisants pour que l'initié ne soit le propriétaire mais l'esclave des Tattwas.

Il y a très peu d'êtres dans le monde qui ont atteint le développement parallèle des Tattwas et l'élimination de l'ego interne, et de les dominer à volonté. Brandldr-Pracht raconte qu'il a la chance de connaître là-bas en Inde lointaine un initié, et que de temps en temps il est donné des visites de ce maître. Voilà des heures de bonheur ineffable;

Ce sont les forces Tattwiques celles qui permettent à l'ami hindou d'abandonner la terre des délices de tout occultiste et de se matérialiser en une minute devant sa présence. Quand il part, il s'en va toujours dans une chambre fermée où il faut le laisser seul. Un petit coup à la porte est le signe d'un adieu et que la chambre est vide; le maître est rentré en Inde...

Trois fois il s'est répété ce phénomène dans la vie de Brandldr-Pracht. L'avant-dernière fois, il a voulu se convaincre de la matérialité absolue de l'être qui le visitait, puisqu'il avait pensé que cela pourrait être le résultat d'un phénomène de télépathie provoqué par le maître depuis l'Inde. Celui-ci a souri et sans rien d'autre, il est entré à la chambre contiguë. Au moment de percevoir le petit coup à la porte, le maître avait disparu.

Après une dizaine de minutes, tandis qu'il se chargeait de son for interne en croyant qu'à cause de son doute il avait perdu le maître, il a levé les yeux et il l'a trouvé à son côté, toujours d'un visage paisible et son regard plein de tendresse. «Excuse-moi de t'avoir quitté, on m'a appelé», c'est la seule chose qu'il a dite. Quand après un moment il a dit de nouveau qu'il devait partir, il lui a ordonné de mettre la main dans sa poche où il n'y avait qu'un mouchoir. «Quand tu auras entendu de nouveau le signe de mon départ, tu introduiras encore la main dans ta poche», et sans plus rien dire, il l'a béni et il est parti dans l'autre chambre. En entrant de nouveau dans la chambre après son départ, il a senti une petite secousse dans la poche et il y a trouvé un morceau de quartz de la grandeur de sa main, qu'on voyait qu'il venait d'être arraché à la roche quelques minutes avant.

Le disciple attentif obtiendra bientôt un résultat égal avec les Gourous de l'Espagne ou de l'Amérique. Le processus mécanique pour l'initiation d'un Tattwa donné consiste, en premier lieu, en ce que le néophyte soit capable à force d'une imagination créatrice systématiquement développée, la personnifier en lui.

Il a besoin par exemple, de voir dans le Tejas-Tattwa que, d'un triangle couleur jaune-feu ils montent des flammes et en même temps, sentir une chaleur sèche et brûlante qui le fasse ressentir très soif; et tout ce qu'il voit, doit prendre cette couleur jaune-rougeâtre. Puis, en se tournant vers le sud, il respirera profondément et permettra que le courant Pranique, qu'il imagine comme un courant de feu, pénètre et agisse sur son centre nerveux. En conséquent, il lui envahira réellement une énorme énergie. Maintenant il pourra, grâce à un processus spirituel qu'on n'expliquera pas ici plus profondément, se mettre en contact avec le Tejas-Tattwa de l'Univers dans le plus court délai, dont il a besoin d'une énorme force de volonté, alors il vibrera vraiment en Tejas.

Il dépend de nouveau de la force de volonté développée de pouvoir arrêter le Tattwa le temps que l'on veut, et cela est seulement réussi quand on se soutient sur les principes astraux respectifs. Il est nécessaire d'arrêter le changement Tattwique avant qu'ils s'écoulent les 24 minutes.

Celui qui domine les Tattwas peut, sans vibrer lui-même en Tejas, charger des objets au moyen des courants jusqu'à les enflammer. Avec de forts courants de Vayu, il peut annuler la loi de la lourdeur, et avec de forts courants d'Akash, il peut faire bouger des objets lourds; guidées par une volonté puissante, il réduira la matière grossière en particules sublimées, et ainsi, il fera faire disparaître des objets d'un lieu et les faire apparaître dans un autre.

La question des maîtres a toujours été très débattue parmi les occultistes. Les vrais maîtres élevés ne se trouvent nulle part et toutefois, nous savons qu'ils existent. Les maîtres du deuxième et troisième degré en Inde le consolident de même. Le gouvernement anglais a le plus grand intérêt de les trouver. Une preuve qu'ils existent sans qu'ils n'aient pu les trouver, consiste en ce qu'ils cherchent à réussir se communiquer avec eux par des moyens communs, quand ce dont on aurait besoin, ce serait de s'élever à leur hauteur.

Mais sans chercher ailleurs, ici en Europe nous y avons ces êtres; il y a des lieux où ils demeurent. Pour plus de détails, voyez mon œuvre « Rose-Croix », des Editions Kier, S.A.

De manière que pour la majorité des occultistes, la domination des Tattwas restera en un bon souhait. C'est peut-être le mieux pour eux; mais si malgré tout, il nous était donné de nous acheminer vers le sentier précis, il sera difficile que pendant l'incarnation présente, on dépasse le degré d'apprenti. Mais il n'est pas non plus indispensable d'atteindre le but du développement occulte.

Il y a beaucoup de forces latentes en nous qui peuvent être utiles à l'occultiste et que nous devons essayer d'en développer. Cherchons donc pour nos actes quand le Tattwa personnel soit en harmonie avec la vibration Macrocosmique et en rapport aux autres conditions astrales. Cela est utile parce que de même, nous avons du temps pour méditer sur nos actes et nous délivrer aux faits importuns ou hors de temps.

Il nous faut pouvoir reconnaître le Tattwa vibrant, et cela, nous l'obtiendrons par le pouvoir de notre œil interne ou sixième sens que nous avons déjà décrit dans un autre travail, ainsi que par les relations odiques que nous nommons les perles Tattwiques.

Pour obtenir une manière sûre de reconnaître les Tattwas, on doit faire la pratique suivante le plus fréquemment possible :

Dans de beaux jours, clairs, sans des nuages, cherchez un petit coin dans un bois, loin du brouhaha du monde, et couchez-vous sur l'herbe. Respirez de manière rythmique en enlevant la tension à tous les muscles et en écartant toutes les pensées; ce que nous appelons la vraie concentration. En écartant les chagrins causées par les frivolités de la vie quotidienne, l'âme doit être envahie d'une harmonie tranquille et s'élever l'Être aux régions de la paix de l'âme. La domination des sens doit être réduite, c'est-à-dire, on ne doit pas faire attention à rien entendre ni voir.

Après avoir obtenu cet état pendant une période de temps, on doit regarder le ciel bleu et alors on concentre le souhait qu'il vienne du haut du Macrocosme le Tattwa dominant. L'œil doit rester ouvert et éviter de cligner les yeux. Celui qui clignote beaucoup des yeux, n'obtient rien.

A quelques peu d'exercices, on verra que dans le ciel ils se produisent ou se font voir des êtres blancs qui montent et descendent, et ce phénomène augmentera jusqu'à réussir à voir les choses les plus merveilleuses du monde astral. Si on a de la patience, cette sensation augmentera de jour en jour, en observant les êtres de plus en plus denses.

La méthode décrite dans mon livre «Rose-Croix», unie au profit des Tattwas, constitue le système le plus simple et sûr d'obtenir la clairvoyance.

Cependant, pour obtenir son but, le disciple ne doit pas abuser de ces exercices ni graver trop les phénomènes dans son mental; il doit les voir au commencement sans leur concéder trop d'intérêt. D'autre part, il ne doit pas exposer les yeux aux rayons solaires, mais chercher un lieu à l'ombre.

Les exercices postérieurs permettront de connaître des effets curieux de couleurs dans le ciel et c'est une preuve qu'on est déjà près du but. Après, il faut continuer avec d'autres exercices pour affirmer l'effet. Avec la force du souhait, on peut se mettre en rapport au Tattwa du Ciel. Le souhait doit être ardent, ferme, soutenu, n'apeurant pas les premières déceptions.

Si vous voyez par exemple dans le Ciel une couleur rouge incandescente, nous avons le Tejas-Tattwa. En se laissant envahir par le souhait fervent de vibrer dans le même Tattwa et en efforçant l'imagination à produire les caractéristiques de ce Tattwa, bientôt, il commencera à vibrer en nous.

La domination consiste à fermer subitement les yeux, donnant l'œil interne (les yeux fermés) la même couleur, preuve que nous avons réussi notre but. Pour celui qui n'obtient pas le résultat précédent, cette pratique a toujours l'avantage d'augmenter la vue interne en stimulant la clairvoyance. D'autre part, nous ne devons pas nous décevoir par de fausses couleurs, par des sous-couleurs ou des complémentaires.

Chaque Tattwa contient les couleurs complémentaires des autres Tattwas, qui ne sont que des manifestations d'Akash et chacune doit être contenue dans les autres.

La durée du Tattwa dominant se manifeste par un reflet doux qui œuvre dans les autres couleurs. Ainsi par exemple, pendant que Vayu vibre ses 24 minutes, nous aurons d'abord Vayu avec Akash comme son complémentaire; puis, Vayu-Vayu; ensuite, Vayu-Prithvi, et finalement, Vayu-Aspas. Cependant, il se verra toujours plus clair Vayu-Vayu.

Ceci est important dans l'utilisation pratique des Tattwas: l'action pure de Prithvi.

Celui qui veut réussir une affaire financière dans la période de Prithvi, doit choisir le Prithvi-Aspas, c'est-à-dire, les cinq dernières minutes du Prithvi-Tattwa.

Celui qui veut guérir des rhumes dans la période de Prithvi, doit attendre le moment du Prithvi-Tejas. Pour manger, choisissez Prithvi-Prithvi; pour se laver Prithvi-Tejas.

Le Tattwa complémentaire peut donc aider ou affaiblir l'effet du Tattwa de base. Le disciple verra le Tattwa de base par sa couleur imprégnée de la suivante, ou comme enveloppée d'une auréole du complémentaire.

La présentation des Tattwas est individuelle dans chaque personne, et la manière dont un occultiste le voit, ne peut pas servir de norme à l'autre; c'est une question absolument personnelle.

Or, celui qui s'exerce dans ces expériences et a obtenu son but durable, pourra observer aussi la production des Tattwas chez d'autres personnes.

Avec l'aide de ces exercices ou pratiques préliminaires, une fois éveillé le sens Tattwique, il est facile de voir les effluves de son propre Tattwa dans la région du plexus-solaire, et peu à peu on réussit à voir de même chez d'autres personnes. Au début, on doit seulement expérimenter ceci chez des personnes de son milieu.

Cette faculté est acquise à tel degré qu'en regardant n'importe qui, on peut connaître le Tattwa dominant. Que cette faculté soit d'un bienfait immense dans les relations avec nos semblables, c'est facile à comprendre.

Quand il s'agit d'un individu qui vibre en Tejas, nous devons faire très attention de ne pas le provoquer; nous devons le traiter de toutes les gentillesses possibles. Nous n'admettons pas de

discussion irritante, puisque Tejas provoque les disputes aigres et les discordes. Si nous le voyons vibrant en Prithvi, il nous serait inutile de le mener vers une discussion profonde, puisque ce Tattwa n'y est pas réceptif; par contre, si vous cherchez de la justice chez lui, nous la trouverons, de même s'il faut concilier de vieilles querelles.

Si vous avez à régler une question d'argent quand l'opposé vibre en Vayu, faites très attention, parce que Vayu apporte de la tromperie, de l'intrigue et du mensonge.

Il n'y a pas d'espace ici pour donner toutes les pratiques qui doivent précéder aux exercices tattwiques; c'est pourquoi nous recommandons l'œuvre antérieurement mentionnée. Les pratiques décrites dans ma « Rose-Croix », forment un système vérifié pour un développement méthodique qui déploie toutes les facultés peu à peu et qui mènent chaque disciple au but souhaité.

Même si on ne réussit pas la domination des Tattwas, le fait de les reconnaître et de voir le Tattwa vibrant en soi et chez d'autres personnes, c'est une faculté assez importante, immensément utile et profitable pour récompenser les sacrifices et pouvoir éviter beaucoup de malheurs, et d'autre part, se procurer des biens immenses.

LE TATTWAMÈTRE

Je ne crois pas nécessaire de donner une explication détaillée du petit appareil-disque qui accompagne ce livre. Son utilisation est si simple, que le lecteur pourra le manier sur le champ.

Ce qui est indispensable pour sa manipulation, c'est d'un calendrier du lieu où l'on vit pour savoir l'heure du lever du soleil. Fixé alors à l'heure d'Akash, le lecteur aura les Tattwas cochés pendant tout le jour; mais nous allons faire un petit exemple pratique.

Supposons que le lecteur vit ici, dans notre belle ville comtale de Barcelone et qu'il a l'intention d'offrir à son épouse ou à sa fiancée une bague de diamants, qu'à titre de salaire ou d'une affaire, il reçoit le 27 novembre l'argent suffisant pour faire l'acquisition et pouvoir le garder jusqu'à Noël ou la Fête des Rois, que ce sont les jours dans lesquels on a l'habitude de faire des cadeaux.

Dans le calendrier je sais que le soleil se lève ce jour-là à 6h.52. Jusqu'à 7h.17 nous avons Akash en domination :

De 7h.17 à 7h.41, Vayu.

De 7h.41 à 8h.05, Tejas.

De 8h.05 à 8h.29, Prithvi.

De 8h.29 à 8h.53, Apas.

Et de 8h.53 à 9h.17, Akash.

Deux heures plus tard, Akash se répétera.

Nous savons que pour l'achat des bijoux le meilleur Tattwa est Apas, qui recommence à 8h.53, à 10h.53, à 12h.53, à 14h.53, à 16h.53 et à 18h.53. De manière qu'il conviendrait de faire l'achat dans les vingt-quatre minutes qui suivent ces heures indiquées; mais aussi voulons-nous aider le succès avec la respiration.

Un diamant est toujours en rapport au soleil, c'est pourquoi il convient la respiration solaire et celle-ci, nous l'avons à la même heure d'Apas, de telle sorte qu'elle coïncide et cela serait favorable. Or, la respiration solaire est toujours en harmonie avec Vayu et Tejas, mais les deux Tattwas sont défavorables à l'achat et comme ceci nous met dans un petit conflit, nous devons aussi, pour pouvoir assurer le succès, chercher la position des astres entre eux, et alors de façon étonnante on remarquera que le 27, d'après le calendrier, il y a une quadrature de la Lune avec le Soleil, alors cela va contre le bijou; il y a une autre quadrature de la Lune avec Mercure qui va contre l'affaire en soi, et enfin, il y a encore une troisième quadrature de la Lune avec Vénus, qui est défavorable, pour s'agir de l'épouse ou de la fiancée.

Perdiez! Quand je vois cela, après avoir écrit l'antérieur, je me dis: « Il vaut mieux de conseiller de ne pas acheter ce jour-ci, parce que ce qu'il arriverait sûrement ce que, bien que le diamant ne soit pas cher, la qualité sera inférieure et la dame ne sera pas contente »

Mais Noël approche, et alors quel sera le meilleur jour pour faire cet achat ? Et bien, c'est la question que je pose aux lecteurs. Je veux que le bijou soit acheté au plus tard jusqu'à six heures du soir du 26 décembre. Ils restent donc quelques semaines dans lesquelles le lecteur peut trouver l'heure favorable.

D'une importance vitale c'est sans doute le Tattwa personnel, qu'on connaît par l'heure de la naissance, l'expression du visage et les traits de la main.

Un effet astral-tattwique est celui qui opère au moyen des talismans, amulettes ou scapulaires, lequel, comme une chérie mascotte, peut nous protéger et aider chaque fois qu'il soit en concordance avec notre Tattwa.

En Espagne et en Amérique on utilise beaucoup de talismans: le numéro 13 dans la chaîne de la montre, un girolado, etc., que quand il est bien préparé, peut opérer, et non sans raison, des miracles.

Napoléon I utilisait toujours une bague avec une pierre égyptienne qui l'a protégé, comme il l'a dit, dans ses batailles. Il a fait l'erreur, comme l'histoire le raconte, de l'offrir à la princesse de Schwarzenberg et depuis, la fortune lui a été adverse. Je connais un grand initié en Autriche qui prépare ces talismans et amulettes. J'ai vu dans la guerre récente qu'une balle a été arrêtée par l'un de ces breloques miraculeux. J'ai beaucoup servi à mes amis comme intermédiaire et j'ai obtenu pour eux des pierres de l'initié.

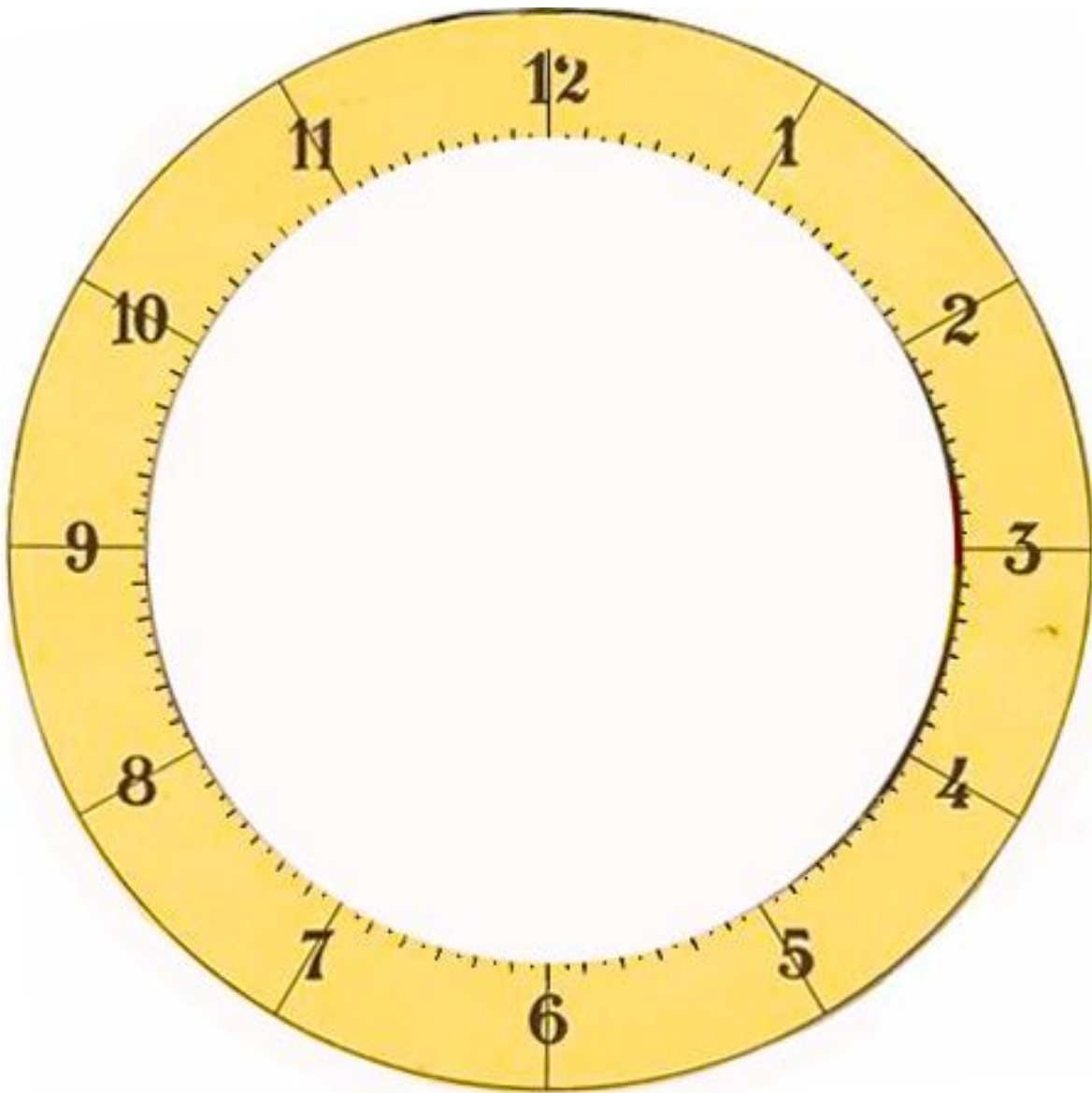
Enfin, pardonnez-moi mes chers lecteurs, un avertissement.

Il y a vingt-cinq ans que je divulgue des idées théosophiques et «Rose-Croix » J'ai enseigné le chemin de l'initiation à beaucoup, j'ai la satisfaction d'avoir mené certains au but même et je n'ai jamais pris un centime de personne, ni comme quotité d'admission ni à titre de mensualité, comme elles le font en général toutes les sociétés qui ne se contentent pas seulement de tirer l'argent aux associés pour les frais internes, mais ils l'envoient à l'étranger, en Angleterre et aux États-Unis, avec quoi ils y vivent une quantité de paresseux.

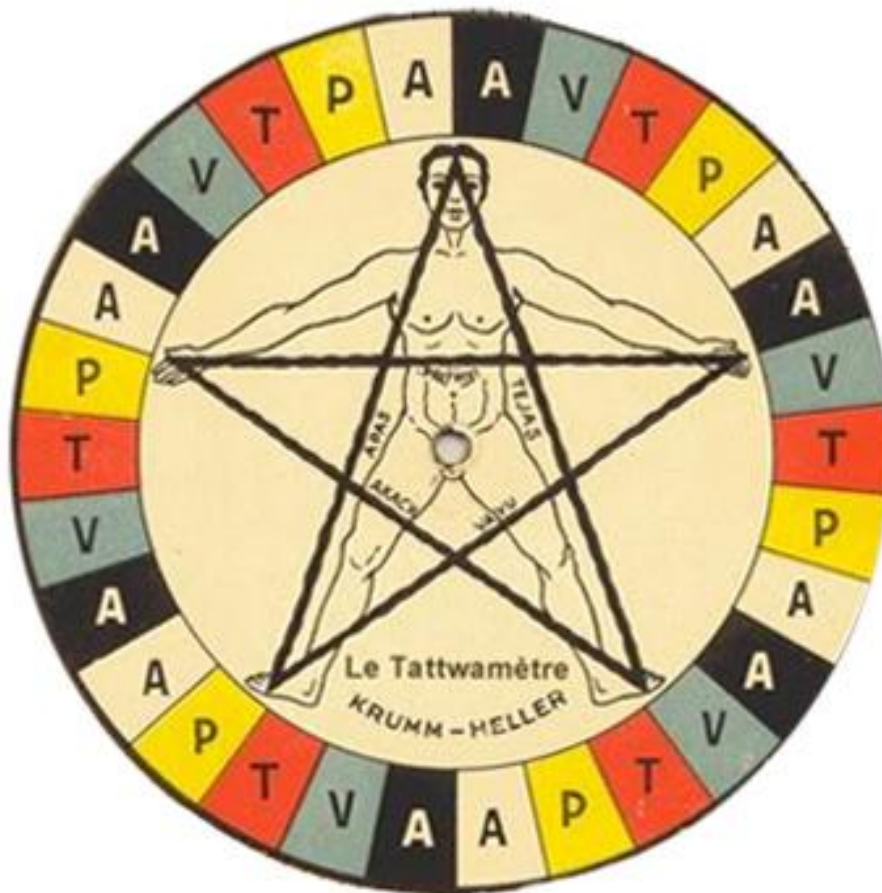
Moi, en dehors de mes labours comme «Rose-Croix », j'ai aussi mes obligations sociales et profanes et en accomplissant ma mission matérielle dans ce sens, j'ai réuni une fortune modeste pour payer ma vie privée.

J'ai actuellement écrit trois livres en espagnol, après un congé de plusieurs années et d'avoir écrit seulement en allemand, et je pense publier bien d'autres. Mes éditeurs les vendent, comme il est juste, puisqu'ils les acquièrent en propriété, me payant les honoraires comme auteur.

DISQUE INTERNE



DISQUE EXTERNE



DISQUE ARMÉ

